

Au-dessus du Palais des Papes, le Jardin du Rocher des Doms s'offre une seconde jeunesse pour ses 200 ans



C'est un jardinier-paysagiste-horticulteur-ingénieur de génie, Jean-Pierre Deschamps, collaborateur du Baron Haussmann, qui a dessiné ce lieu incontournable sous Napoléon III. À son actif, entre autres, les Jardins du Luxembourg, le Parc Monceau, celui des Buttes-Chaumont et à Marseille, le Parc Borély.

« Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, classé Monument historique et site remarquable », explique [Cécile Helle](#), la maire d'Avignon, lors de l'inauguration au terme de 18 mois de chantier. « Il redevient un îlot de fraîcheur en ville, de promenade tranquille avec vue imprenable à 360° sur le Fort St-André et le Ventoux entre un séquoia plus que centenaire, platanes, cèdres, chênes, tilleuls, sapins bleus et massifs de fleurs. Et le fleurissement variera à chaque saison avec des variétés de taille et de couleurs différentes. »

« **Le beau fait du bien** »

C'est [Philippe Deliau](#) et [Juliette Hafteck](#) du cabinet [Alep](#) (Atelier lieux et paysages) à Cadenet qui ont participé à cette aventure et élaboré la renaissance de ce site lancée en 2024 au terme de mois et de mois de cogitation et de consultation des plans et dessins initiaux, tout en prenant en compte le

Ecrit par [Andrée Brunetti](#) le 2 mars 2026

changement climatique. « On a voulu continuer le rêve du concepteur, Jean-Pierre Barillet-Deschamps, un visionnaire qui a imaginé ce magnifique jardin. Les arbres morts ont été dégagés, le tracé redessiné, les ovales du bassin maçonnés, la grotte restaurée, les perspectives redéfinies. On retrouve chutes d'eau, rochers et courbes qui serpentent sous les frondaisons parmi 50 nuances de verts » précise-t-il.

Ce que confirme [Sébastien Giorgis](#), lui aussi architecte, paysagiste, urbaniste, adjoint de Cécile Helle en charge de l'attractivité territoriale et touristique de la ville d'Avignon et créateur, il y a 16 ans, des Rencontres Méditerranéennes Volubilis qui préconisent la beauté dans le geste architectural et qui contribuent au bien-vivre des citoyens. « Le beau fait du bien, c'est une énergie positive qui booste notre santé. »



Une des dernières inaugurations de la maire d'Avignon, Cécile Helle

Ecrit par Andrée Brunetti le 2 mars 2026



Philippe Deliau et Juliette Hafteck du cabinet Alep

Une renaissance pour ce site emblématique d'Avignon

Au milieu de centaines d'Avignonnais présents et ravis de cette renaissance de leur lieu de promenade nature, Cécile Helle, avant de couper le ruban tricolore pour l'inauguration du jardin, a rappelé qu'au fil des ans « il s'était fragilisé, la terre végétale qui avait été apportée en 1865, au fil des ans a été tassée par le piétinement des promeneurs, emportée par l'érosion, donc moins nutritive pour la végétation. Les espèces replantées sont rustiques, résistantes à la canicule et au mistral, moins gourmandes en eau. Le réseau hydraulique a été refait avec même un brumisateur. Pour les enfants, l'aire de jeux a été transformée avec toboggan et prises d'escalade sur un 'drac' en bois de 4m de haut. Une créature mi-dragon, mi-poisson imaginée par Frédéric Mistral, Prix Nobel de Littérature (1904) dans son *'Poème du Rhône'* en 1897. Le local pour les jardiniers et écocardes est nettement plus confortable et des sanitaires nouveaux ont été installés, accessibles à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite. »

Ecrit par Andrée Brunetti le 2 mars 2026



La statue de Jean Althen



Ecrit par Andrée Brunetti le 2 mars 2026



Le drac en bois de 4m de haut avec toboggan et prises d'escalade pour les 6-12 ans

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Voici donc le Jardin rouvert à quelques jours du printemps. A la fin de l'été débutera la phase 2 du chantier avec l'amélioration de l'esplanade et des rampes d'accès, qui seront livrées en juin 2027. Entre réfection des allées, des bassins, de la fertilité des sols, restauration des ferronneries, des fontaines, des statues et des murs, le tout réalisé par des entreprises locales de Courthézon, Caumont, Châteaurenard et du Thor, sauf le drac réalisé par une entreprise de Nantes qui a conçu les fameuses créatures



Ecrit par Andrée Brunetti le 2 mars 2026

gigantesques articulées « Royal de Luxe », à terme la facture totale va tourner autour de 10M€, financés par la Ville, l'État, la Région et le Grand Avignon.

Les entreprises qui ont participé au chantier

- Solev / Carpentras et Spie-Batignolles Valérian / Aménagements paysagers
- Sols Provence / Caumont -sur-Durance / Sols, bétons et pierres
- Gaudin / Marseille / Ferronnerie, serrurerie
- Mariani / Avignon / Maçonnerie patrimoniale
- Guintoli / Châteaurenard / Fontainerie
- Terideal / Vitrolles / Travaux bassins
- Néotravaux / Le Thor / Hydraulique et gros œuvre
- Monster / Nantes / Jeux d'enfants