Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 10 juillet 2026

Bain de foule pour Cécile Helle lors de l'inauguration de l'Espace Région Sud au Festival d'Avignon



On ne l'avait pas revue depuis la fin de son second mandat, en mars. Discrète et ravie de cet accueil chaleureux en plus de la fournaise climatique, l'ancienne maire d'Avignon était accompagnée de son fidèle ex-1er adjoint Claude Nahum, de Corinne Ramelly et de quelques élus de la précédente municipalité à la Collection Lambert lors de l'inauguration de l'Espace Région Sud au Festival d'Avignon.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 10 juillet 2026

Présents également des grands noms de la culture de la Cité des Papes, Bernadette Rey-Flaud-Alphandéry, ancienne professeur de littérature à Sainte-Marthe mais aussi longtemps Présidente des Amis du TNP, une association créée par Jean Autrand dans l'esprit Vilar (pour une culture accessible à tous), Danielle Vantaggioli du Théâtre du Chien qui Fume, Alain Timar du Théâtre des Halles, Alexis Labat Directeur général de l'ONAP (Orchestre National Avignon-Provence), Arnaud Lanez, Directeur de la communication de l'Opéra du Grand Avignon, Gérard Facq, ancien Directeur de l'Opéra sous Marie-Josée Roig, Yasmina Lanthier, Présidente de l'association Planète Bleue.

Michel Bissière, Conseiller Régional qui représentait le Président de la Région Sud Renaud Muselier, s'est dit « particulièrement heureux et honoré d'accueillir le public dans ce leu emblématique qu'est la Collection Lambert, véritable joyau de l'art contemporain. La Provence, Terre de 1 000 festivals ne pouvait pas mieux rêver que de cet écrin qui offre un point d'ancrage pour les professionnels du spectacle vivant et les équipes artistiques de Provence-Alpes-Côte d'Azur. »

Un espace conçu comme un carrefour

Il poursuit : « cet espace, coordonné par la DRAC (Direction des Arts et de la Culture) et par les équipes d'Arsud, est conçu pour être un véritable carrefour, un lieu où on accompagne concrètement les porteurs de projets, où on favorise les échanges, où on structure notre écosystème cultuel avec ambition. En plus, cette année est marquée par un double anniversaire : la 80e édition du Festival In et la 60e du Off. Un double anniversaire qui prouve la pérennité et la vitalité de notre patrimoine culturel. »

Le représentant du spectacle vivant a réaffirmé « la volonté de renforcer le lien social, de garantir à tous l'accessibilité de l'offre culturelle et de placer la culture comme moteur du rayonnent et de la cohésion sociale. » Malgré son absence, il a tenu à remercier Françoise Nyssen, éditrice d'Actes Sud à Arles et ancienne Ministre de la Culture pour « son engagement constant » ainsi que Tiago Rodrigues, Directeur artistique du Festival d'Avignon « qui porte une vision si nécessaire, ouverte au monde. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 10 juillet 2026



Michel Bissière, représentait Renaud Muselier, le président de la Région Sud, pour l'inauguration de cet Espace du Festival d'Avignon au sein de la Collection Lambert. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

52M€ pour la culture régionale

Michel Bissière a rappelé que la politique culturelle régionale ne se limitait pas aux grands rendez-vous comme Cannes et Avignon. « Nous faisons le choix stratégique d'investir (52M€ pour 2026) durablement dans des projets structurants et des équipements de proximité tout en irriguant l'ensemble de nos territoires, des centres urbains aux zones rurales des Hautes-Alpes par exemple. Et l'Espace Région Sud a vocation à être le catalyseur de cette démarche avec le dispositif 'Carte blanche aux artistes' ou 'Danse au Sud', qui démontrent par la mutualisation des moyens que la coopération est la réponse la plus concrète aux fragilités du secteur. Et Arsud joue un rôle incontournable dans la structuration de cette filière. »

Il a conclu : « Dans un monde en pleine mutation, la culture n'est pas qu'une distraction, elle est ce qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 10 juillet 2026

nous rassemble, nous interroge et nous aide à dessiner l'avenir. Elle n'est pas le miroir dans lequel nous contemplons le passé, mais la lumière qui nous aide à déchiffrer les horizons de demain. Car là où l'art s'installe, l'impossible recule et l'humanité reprend ses droits. »

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !