

Bruno Messina nommé directeur des Chorégies d'Orange



À la suite de la démission de Jean-Louis Grinda en novembre dernier de la direction des [Chorégies d'Orange](#), le plus ancien festival de France a un nouveau directeur qui prendra ses fonctions à compter de septembre 2026.

Suite à un processus de sélection fait par le jury composé des partenaires publics des Chorégies, à savoir la Région Sud, l'État, le Département de Vaucluse et la Ville d'Orange, [Bruno Messina](#) a été nommé directeur du festival à l'unanimité. Il succède donc à Jean-Louis Grinda qui en a été à la tête pendant 10 ans et qui a démissionné en fin d'année 2025, et prendra ses fonctions à partir de septembre prochain.

Directeur artistique, musicien et écrivain, Bruno Messina construit un parcours singulier dans le monde de la musique et du spectacle vivant depuis plus de 30 ans. Formé au Conservatoire de Nice puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il a étudié la trompette et le jazz, il a ensuite fait un doctorat en ethnomusicologie et en sciences historiques et philologiques. Depuis, il a multiplié les expériences professionnelles au travers de la direction artistique de la Maison de la musique de Nanterre, ou encore de la direction de l'établissement public Arts en Isère Dauphiné Alpes qui lui a



Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 26 juin 2026

permis d'assurer la direction générale et artistique du Festival Berlioz, devenu l'un des grands rendez-vous européens de la musique romantique.

Son arrivée aux Chorégies d'Orange marque une nouvelle étape dans le développement du festival, qui a présenté des fragilités dernièrement, ce qui a conduit à une programmation allégée cette année. « Son parcours, la solidité de son expérience de direction, sa connaissance des institutions artistiques et culturelles, sa capacité à fédérer les artistes, les partenaires et les publics constituent des atouts majeurs pour poursuivre le développement des Chorégies.

[Régime minceur pour les Chorégies dont le programme s'allège encore plus cet été](#)