

Le parc des libertés célèbre La Marseillaise



C'est la 4^e édition de la nouvelle mouture de la Fête de la Marseillaise organisée par nos confrères du quotidien régional [La Marseillaise](#) et de [la fédération PCF de Vaucluse](#).

L'évènement initiée en 1952 avant d'être mise en sommeil en 2016, cette fête a fait [son grand 'comeback' en 2023](#), dans la foulée du retour de [l'édition vauclusienne de la Marseillaise dans le département en septembre 2022](#) et de son équipe rédactionnelle composée de [Florent de Corbier](#) renforcé depuis par un autre journaliste : [Mack Salman](#).

Pour cette édition 2026, qui se déroulera de 10h à 20h30 ce dimanche 24 mai au Parc des Libertés sur l'île de la Barthelasse à Avignon, la Fête de la Marseillaise rendra notamment hommage à Roger Martin, auteur et chronique littéraire de La Marseillaise décédé récemment brutalement (voir programme ci-dessous). A cette occasion, trois de ses amis et auteurs, Philippe Pivion, Antoine Blocier et Philippe Paternolli dialogueront autour de la dimension sociale du roman noir.

Ecrit par Laurent Garcia le 22 mai 2026

Autre temps forts, l'événement accessible à tous gratuitement proposera également un débat sur le thème 'La démocratie mise en péril par le numérique ?'. Plusieurs parlementaires des forces de gauche participeront à cette réflexion.

Fête de La Marseillaise
Avignon

Dimanche 24 mai 2026
de 10h à 20h30

Île de la Barthelasse
Parc des Libertés
Avignon

ENTRÉE LIBRE

Exposition des 90 ans du Front Populaire, tombola, animations, espace enfants, stands, restauration de 10€ à 15€

DÉBATS

10h30 · Le rôle social du roman noir
Hommage à **ROGER MARTIN**, en présence de Philippe Pivion, Antoine Blocier et Philippe Paternolli

15h15 · La démocratie mise en péril par le numérique ?
Avec Alexandre Basquin (sénateur PCF), Pierre-Yves Cadaten (député LFI), Guy Benarroche (sénateur EELV), Lucien Stanzione (sénateur PS)

THÉÂTRE

14h15 · "Emballages" pièce d'André Benedetto
Interprétée par la compagnie **La Parole Rouge**

CONCERTS

17h00
· **RENO BISTAN** Chansons politiques, poétiques et humoristiques
· **LA CHORALE SAUVAGE**

Plus d'un millier de personnes attendues

« C'est la fête du journal La Marseillaise, organisée par les militants du PCF, qui permet de mettre en avant la qualité du journal qui relaye les luttes sur notre territoire, comme pas plus tard que ce mercredi où j'ai croisé un journaliste devant l'usine Eurengo », explique Julien De Benito, secrétaire départemental du PCF 84 dans les colonnes de notre confrère dans son édition du 21 mai.

Ecrit par Laurent Garcia le 22 mai 2026

Par ailleurs, plus d'une vingtaine d'associations seront également présentes tout au long de la journée, de même que des jeux pour enfants, une exposition sur les 90 ans du Front Populaire, une tombola et des espaces de restauration/buvette lors de cet événement politique, « pensé comme un lieu d'échanges et de débats où se retrouve toute la gauche », précise Julien De Benito.

Plus d'un millier de personnes est attendu lors de cette fête de la démocratie locale.

L.G.

Fête de [La Marseillaise](#). Dimanche 24 mai 2026. De 10 à 20h30. Île de la Barthelasse. Parc des Libertés. 4632, route de l'Islon. Avignon ; Entrée libre.



Le programme en détail

10h30 : Débat 'Le rôle social du roman noir' avec hommage à Roger Martin, auteur et chroniqueur littéraire de La Marseillaise, décédé brutalement en janvier en présence des auteurs Philippe Pivion, Antoine Blocier et Philippe Paternolli.

12h : Prise de parole de Léo Purguette, président et directeur éditorial de La Marseillaise.

14h15 : Théâtre 'Emballages', pièce d'André Benedetto interprétée par la compagnie La Parole Rouge.

15h15 : Débat 'La démocratie mise en péril par le numérique ?' Avec Alexandre Basquin, (sénateur PCF), Pierre-Yves Cadalen (député LFI), Thomas Dossus (sénateur LE), Lucien Stanzione (sénateur PS).

17h : prise de parole de Delphine Jordan (PCF). Concert, Reno Bistan, Chansons politiques, poétiques et



Ecrit par Laurent Garcia le 22 mai 2026

humoristiques. Suivi de la Chorale Sauvage.
Crédit : Serge Bartolotti (édition 2025)