

Ecrit par Andrée Brunetti le 24 octobre 2025

Le Pontet : au Capitole pas moins de 3 chantiers en 2026 pour choyer les cinéphiles



« Au bout de 16 ans d'existence, nous devons adapter notre offre au public avec une montée en gamme de nos salles de cinéma ». Ainsi s'exprime [Daniel Taillandier](#), président de [CineWest](#), associé à [René Kraus](#), directeur général du multiplexe du Tronquet.

« D'abord, nous allons rénover la salle de projection n°4 avec une proposition 'de qualité supérieure : Premium. Les fauteuils rouges ont été dévissés et enlevés, ils seront remplacés par des bleus, plus confortables dans lesquels les spectateurs seront quasiment allongés. Pour le son, il y aura davantage d'enceintes au plafond et sur les côtés, l'écran sera plus lumineux, les projecteurs définition 4K Laser, c'est ce qui se fait de mieux techniquement. En plus, pour les déficients visuels, sera proposé un sous-titrage et ceux qui n'entendent pas bien seront équipés d'un casque audio-descriptif, ce sera une 1re mondiale. Si le timing du chantier est respecté, on devrait l'inaugurer avant les fêtes de Noël, courant décembre avec *Avatar 3* de James Cameron. »

2e chantier : le hall d'entrée qui va changer d'allure. « Nous avons en France plus d'une douzaine de cinémas dans le réseau CineWest. Notamment dans le Sud à Mouans-Sartoux, à Mougins, et Brignoles



Ecrit par Andrée Brunetti le 24 octobre 2025

qui a été inauguré par '*le régional de l'étape*', l'icône star mondiale qui y réside avec femme et enfants, George Clooney. Petit à petit, nous avançons, nous évoluons au fil des ans, des expériences et des goûts du public. Nous envisageons cette fois pour le hall un décor provençal, il sera réalisé lors du 1er semestre 2026 et pour ne pas gêner l'accueil et la circulation du public, nous ferons dans la mesure du possible les travaux en dehors des horaires de projection. »

3e projet et non des moindres, une salle IMAX (pour IMage MAXimum), la 1re de Vaucluse sur les 28 qui existent à ce jour en France. « Normalement, elle sortira de terre à côté du cinéma actuel et occupera une soixantaine de places du parking si le permis de construire est accordé et si elle reçoit l'autorisation de la CNAC (Commission Nationale d'Aménagement Commercial). Car elle a déjà obtenu en septembre, à l'unanimité des votants, celle de la CDAC (dans le département), mais depuis, un recours a été déposé par nos concurrents de Cap Sud. Nous aurons la réponse d'ici deux mois, donc avant la fin de l'année. Si tout se passe bien, elle pourra accueillir 230 spectateurs dans des conditions uniques, avec un écran de 22m de long, 18m de haut (soit près de 400m²), un environnement totalement immersif côté son, c'est une technique qui a été créée en 1968 au Canada et qui amplifie toutes nos sensations, donc nos émotions, en particulier pour les films d'action, les blockbusters américains. » Ouverture fin 2026 au Pontet.

En 2024, en raison des Jeux Olympiques, nombre de films ne sont pas sortis à Paris en été, comme *Un p'tit truc en plus*. Du coup, la fréquentation des salles a globalement reculé de 7% dans la capitale mais de 20% en moyenne en France. Daniel Taillandier comme René Kraus espèrent que le Capitole, avec ses 11 salles (bientôt 12) et ses 2 300 fauteuils (bientôt 2 500), qui a accueilli 590 000 spectateurs l'an dernier, rattrapera son retard et retrouvera des couleurs dans les années qui viennent. Comme en 2019, avant le Covid, quand les chiffres étaient grimpés à 780 000. Avec tous les investissements et toutes les améliorations prévus, ils vont à coup sûr réussir.

Ecrit par Andrée Brunetti le 24 octobre 2025



Daniel Taillandier, président de CineWest. DR

Contact : www.capitolestudio.com