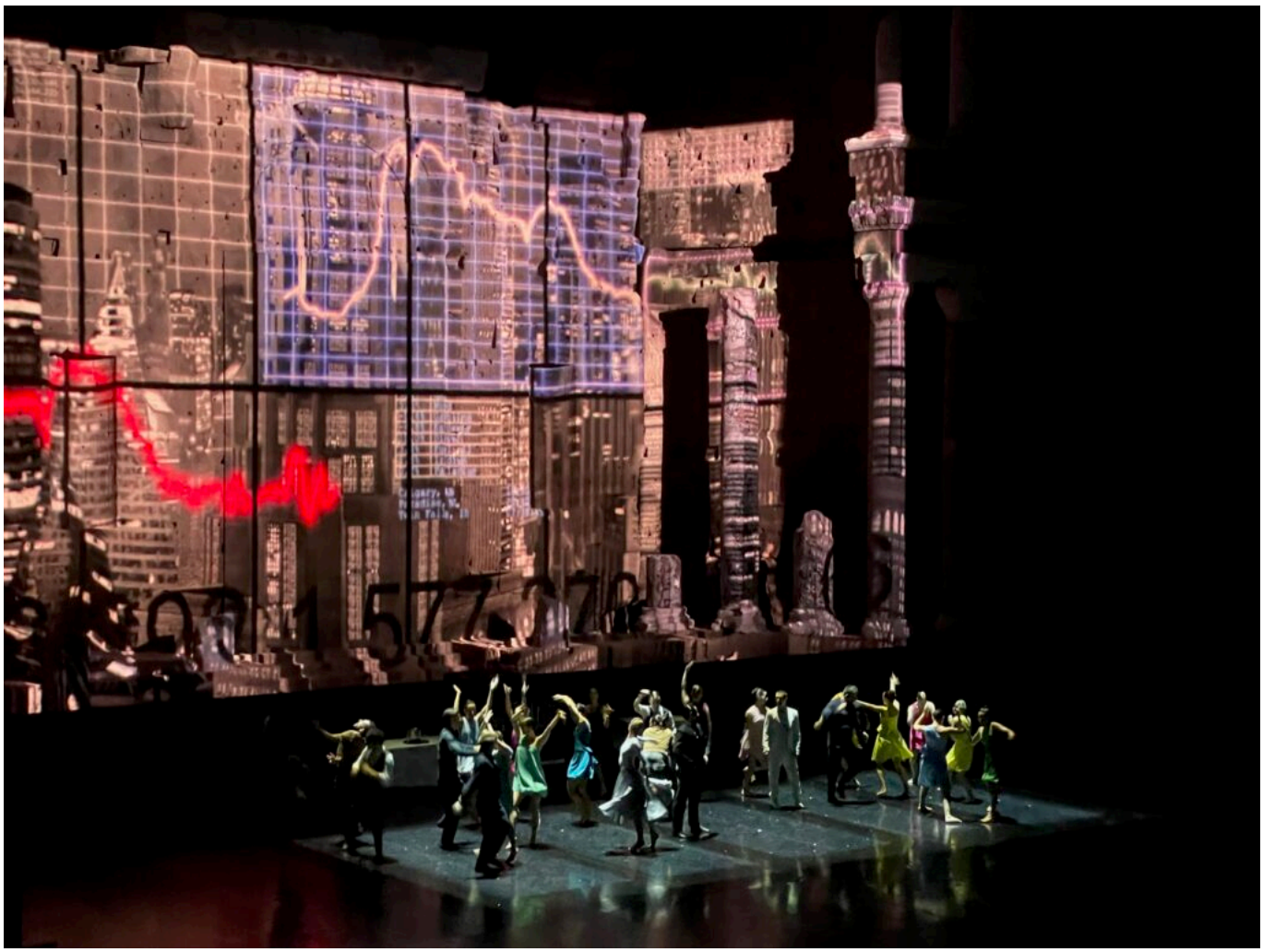
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 février 2026

Les Chorégies d'Orange recherchent leur futur(e) directrice(eur)



Le plus ancien festival de musique de France engage le recrutement de sa future direction, entre ambition artistique, mutation institutionnelle et ancrage territorial. Toutes les infos ici. Institution phare du paysage lyrique français, Chorégies d'Orange ouvrent une nouvelle page de leur histoire en lançant le recrutement de leur future directrice ou de leur futur directeur. Fondé en 1869, le festival, qui célébrait ses 150 ans en 2019, se trouve aujourd'hui à un moment charnière, à la croisée des enjeux artistiques, économiques et institutionnels qui traversent le spectacle vivant.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 février 2026



Le lac des cygne Balle Preljocaj Copyright MMH

Événement populaire autant que rendez-vous d'excellence, les Chorégies d'Orange occupent une place singulière dans le paysage culturel national. Elles prennent place dans un écrin unique : le Théâtre antique d'Orange, classé au patrimoine mondial de l'Unesco (l'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), dont l'acoustique naturelle et la capacité de plusieurs milliers de spectateurs en font l'un des hauts lieux européens de l'opéra en plein air. Historiquement centrée sur les grands ouvrages du répertoire lyrique, la programmation s'est progressivement ouverte, depuis une cinquantaine d'années, à des formes pluridisciplinaires. Une évolution pensée pour conjuguer exigence artistique et élargissement des publics, sans renoncer à l'ADN du festival.

Démocratisation culturelle et nouveaux publics

Au cœur du projet des Chorégies figure une ambition constante : rendre l'opéra accessible sans le dénaturer. Le festival développe ainsi une dramaturgie spécifiquement pensée pour la grande jauge du théâtre antique, misant sur la force émotionnelle des œuvres et la puissance du lieu. Cette volonté se

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 février 2026

traduit également par une politique active d'éducation artistique et de médiation, déployée tout au long de l'année sur le territoire, notamment à travers le programme pédagogique Pop the Opéra, destiné à familiariser de nouveaux publics – scolaires comme adultes – avec l'art lyrique.

Chorégies d'Orange : une démission pour un festival de moins en moins lyrique ?

Un modèle économique stabilisé mais en transition

Après une période de fragilité financière, un tournant décisif a été pris en 2018 avec la création d'une Société Publique Locale, à l'initiative conjointe de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département de Vaucluse et de la Ville d'Orange. Cette évolution a permis de sécuriser l'avenir du festival, qui dispose aujourd'hui d'un budget annuel d'environ 3,4M€ financé à parts presque égales par des ressources publiques et des recettes propres. Conscients toutefois des limites du statut de SPL, les partenaires publics et l'État ont engagé un nouveau chantier : la transformation prochaine du festival en Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). L'accompagnement et l'aboutissement de cette mutation institutionnelle constitueront l'un des dossiers structurants de la future direction.

Une direction aux responsabilités élargies

Placée sous l'autorité du président-directeur général et du conseil d'administration, la future direction devra conjuguer vision artistique, pilotage stratégique et rigueur de gestion. Il s'agira d'imaginer une programmation équilibrée sur plusieurs saisons, de consolider le modèle économique, de développer les coproductions et les ressources propres, tout en renforçant les partenariats territoriaux, nationaux et internationaux. La fonction implique également un fort engagement managérial, la conduite des équipes permanentes et intermittentes, ainsi qu'une attention accrue aux enjeux contemporains : transition écologique, responsabilité sociétale, droits culturels et diversification des publics.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 février 2026



Le lac des cygnes Ballet Preljocaj Copyright MMH

Un profil attendu à la hauteur de l'histoire

Les Chorégies d'Orange recherchent une personnalité capable d'incarner une vision artistique forte, ouverte et fédératrice. Manager culturel confirmé, disposant d'une connaissance approfondie du champ lyrique et du spectacle vivant, le ou la future dirigeant(e) devra allier leadership, sens du dialogue et maîtrise des équilibres budgétaires, dans un contexte économique contraint mais porteur de nouvelles opportunités. Toutes les infos ici.

Mireille Hurlin

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !