

Ecrit par Laurent Garcia le 31 juillet 2025

'Les Influentes' : la web-série vaclusienne d'Arte a dépassé les 9 millions de vues



[Les Influentes](#), la web-série co-produite par [Arte.TV](#) et la société de production avignonnaise [Pandora Création](#) vient de dépasser les 9 millions de vues cumulées.

Tournée principalement à Avignon, la série propose une relecture moderne des figures féminines qui ont marqué la littérature. Elle met notamment en lumière et en écho avec notre époque leurs combats et leurs enjeux. Tout cela grâce à une revisite sensible des héroïnes de la littérature classique pour les réseaux sociaux.

Aux commandes de cette création originale de 10 épisodes d'environ quatre minutes chacun, on retrouve Louise Duhamel, réalisatrice et créatrice de contenu suivie sur YouTube et Instagram.

Créé en 2021, Pandora Création propose une approche engagée et innovante en collaboration avec de jeunes auteurs. Outre [Les Influentes](#), la société vaclusienne a aussi travaillé à la réalisation de documentaires comme [Chasseurs de mondes](#), [Etranges Escales](#) de l'avignonnais Axolot (patrick Baud), [Science ou fiction](#) ou bien encore [Beethoven in love](#).



Ecrit par Laurent Garcia le 31 juillet 2025

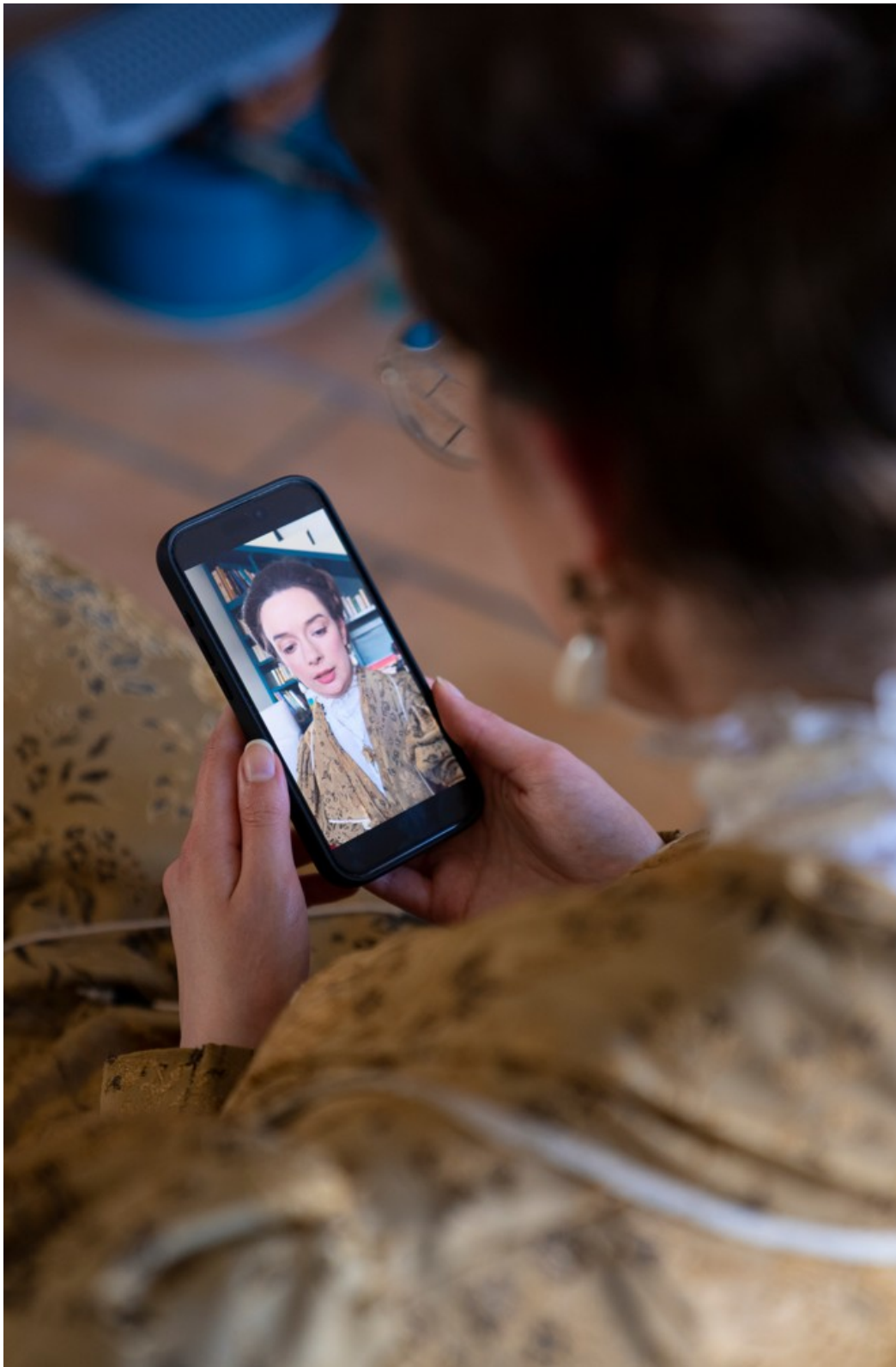
Actuellement, Pandora Création est également en cours de production des saisons 2 des séries documentaires [Underscore](#) et [100X](#).

A l'origine du [Frames Web Vidéo Festival](#), dont la 9e édition s'est déroulée en avril dernier dans la cité des papes, Pandora Création organise dans ce cadre deux résidences d'écriture par an ouvertes aux créateurs du Web et en collaboration avec tous les acteurs du paysage audiovisuel actuel (CNC, France Télévision, Arte France...) ainsi que les collectivités locales qui soutienne cette filière de création de créateur de contenu (Région Sud, Département de Vaucluse, Grand Avignon, Ville d'Avignon).

Ecrit par Laurent Garcia le 31 juillet 2025



Écrit par Laurent Garcia le 31 juillet 2025



Ecrit par Laurent Garcia le 31 juillet 2025





Écrit par Laurent Garcia le 31 juillet 2025