Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 21 novembre 2023

L'Intelligence artificielle en débat à Marseille



Attendue ou redoutée l'Intelligence Artificielle (IA) fait débat. Un vrai sujet comme on dit. Certains de ses géniteurs sont d'ailleurs les premiers à s'interroger sur les incidences de cette nouvelle technologie sur nos modes de vie et sur notre organisation sociale. Le 24 novembre prochain, plusieurs spécialistes se réunissent à Marseille pour en débattre. Ce qui est présenté comme la révolution industrielle ultime pourrait bien rebattre les cartes dans un sens par forcément attendu.

300 millions d'emplois seraient menacés avec le développement de l'IA, dixit la banque Goldman et Sachs. L'essentiel des emplois supprimés le serait d'avantage chez les « cols blancs » que les « cols bleus ». Le boulanger, le charpentier, le maraîcher, l'agriculteur s'en trouveraient épargnés voire même confortés. On notera qu'il n'a pas fallu attendre l'arrivée de l'IA pour que de très nombreux employés du secteur tertiaire opèrent des reconversions professionnelles vers des métiers manuels. Le secteur de la boulangerie n'a jamais connu autant d'anciens directeurs marketings ou financiers. On reviendrait ainsi et pour partie, à une ancienne organisation sociale où les métiers ayant une fonction satisfaisant des besoins essentiels se trouveraient revalorisés. On laisserait ainsi aux machines le soin de faire les calculs et à l'homme les plaisirs du travail manuel (même mécanisé).

C'est un peu comme l'apport du tableur Excel aux métiers de la comptabilité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 21 novembre 2023

Dans ce raisonnement – certes un peu simpliste- on considère l'IA comme un prolongement, une suite logique des avancées technologiques déjà réalisées. C'est un peu comme l'apport du tableur Excel aux métiers de la comptabilité. Il a permis de se dispenser de calculs longs et fastidieux. Mais, cette avancée technique s'est accompagnée d'une réduction des effectifs. Difficile d'entraver les avancées du numérique. On peut y résister mais pas s'y soustraire.

C'est la création elle-même qui se trouve mise en danger

L'IA remettrait donc à l'honneur les métiers manuels. Sauf que… L'IA investit également tous les secteurs de la création : littérature, cinéma, arts graphiques, musique… Cette technologie permet aujourd'hui d'écrire à la façon de Victor Hugo, de peindre comme Nicolas de Staël, on encore de composer un morceau des Beatles. Outre le fait de faire disparaître les artistes, motifs de la grève à Hollywood il y a quelques semaines, c'est la création elle-même qui se trouve mise en danger. En effet, le principe de l'IA est de s'appuyer sur l'existant pour produire. Si dans le secteur de la santé, l'Intelligence Artificielle peut s'avérer précieuse pour que le praticien établisse un meilleur diagnostic, dans le domaine de la création il n'en va pas de même. La création a pour fonction première d'explorer constamment de nouveaux champs, de casser les codes, d'ouvrir de nouveaux horizons, de bousculer les idées… Il ne faudrait pas que la création ne devienne qu'un simple divertissement où on tournerait très vite en rond. Mais tant que la machine n'a pas connu un chagrin d'amour, on est tranquille, disait récemment le musicien André Manoukian !

Artificial Intelligence Marseille – Orange Vélodrome – Marseille. Vendredi 24 novembre. En live ICI