

21e Festival de Lacoste : une édition orpheline de son créateur



Pour la première fois depuis l'an 2000, ce n'est pas Pierre Cardin, décédé en décembre dernier, qui présente ce festival 2021 mais son neveu et héritier, Rodrigo Basilicati, accompagné d'Eve Ruggieri, la directrice artistique et de Patrick Poivre d'Arvor, en charge du programme de cinéma musical.

Un Festival de Lacoste en deux temps, à commencer par la projection de la plus célèbre comédie musicale sur grand écran dans les Carrières du Marquis de Sade du 1er au 7 août. « Pierre Cardin a toujours aimé le cinéma, il avait créé les costumes de 'La Belle et la bête' de Jean Cocteau, il a travaillé



Ecrit par Andrée Brunetti le 12 mai 2021

avec Max Ophuls, Christian Jaque, Marcel Carné. Il était l'ami de Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon, Gérard Depardieu. Il a habillé Danielle Darrieux, *Marlene Dietrich*, Brigitte Bardot » explique son neveu lors de la présentation de l'édition 2021. Il aimait le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le lyrique, tous les styles, toutes les cultures, il a élevé le design à la hauteur d'un art à part entière. »

Une semaine de comédies musicales

Ce Festival de Cinéma Musical s'ouvrira donc par l'iconique 'West side story' (1962) de Robert Wise avec George Chakiris et Nathalie Wood qui avait décroché 16 oscars. Le 2 août, 'Les Misérables' (2012) de Tom Hooper, musique du français Claude-Michel Schoenberg avec Hugh Jackman, Russell Crowe et Anne Hathaway. Le lendemain 'Chicago' (2003) de Rob Marshall avec Renee Zellweger et Richard Gere. Le 4 août, les inoubliables 'Demoiselles de Rochefort' (1967) de Jacques Demy sur des musiques de Michel Legrand interprétées par les sœurs Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Le jeudi 'Saturday night fever' (1978) de John Badham avec John Travolta qui se trémousse sur des partitions des Bee Gees, le 6 août 'Mary Poppins' (1964) de Robert Stevenson avec Julie Andrews et enfin 'Moulin rouge' (2001) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman pour clore la semaine.

Lecture, danse et musique

La seconde partie du Festival débutera le 8 août par un concert pop-electro du suédois Jay Jay Johanson, suivra 'Le Petit Prince', lu par PPDA accompagné d'une harpiste et d'une violoncelliste. Le 11 août, temps fort de ce Festival, 'Danse des galaxies', un ballet sur la vie secrète de l'univers, imaginé par un scientifique du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), David Elbaz, mis en scène par Rodrigo Basilicati avec le danseur étoile italien Roberto Bolle (qui a débuté à la Scala de Milan puis a fait partie du Bolchoï et de l'American Ballet Theater de New-York) et la danseuse étoile et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla qui a travaillé avec Noureev, Bédart, Robbins, Carlson et a dirigé le Ballet national de Marseille. Le 13 août, 'Les tubes de l'espace', de Youri Gagarine à Elon Musk, (Star wars, Moonlight Serenade, 2001, l'Odyssée de l'espace) avec le pianiste Fabrice Eulry, surnommé 'Le Chopin du boogie-woogie' par le Figaro. Le 14 août 'Hommage à Astor Piazzolla', le créateur du tango argentin, sans bandonéon ni accordéon mais avec un trio vénitien clarinette-piano-contrebasse. Le dimanche 'Opera locos', les fous d'opéra, 5 chanteurs lyriques déjantés qui enchaîneront des tubes du lyrique (La flûte enchantée, Carmen, Turandot, Les contes d'Hoffmann, La Bohème). Enfin, cette 21e édition se terminera le 17 août avec le Ballet classique Khmer, de la danse traditionnelle cambodgienne, des costumes soyeux et somptueux.

[Retrouvez ici le détail de la programmation](#) de la 21^e édition du Festival de Lacoste. Contact 04 90 75 93 12. Réservations sur www.fnacspectacles.com

Ecrit par Andrée Brunetti le 12 mai 2021



Rodrigo Basilicati, neveu et héritier de Pierre Cardin, prend la succession de son oncle à la tête du Festival que le célèbre couturier a créé au château de Lacoste, en plein cœur du Luberon.