Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 19 août 2026

À Avignon, lors des journées du patrimoine, on se précipite à l'Hôtel de Forbin



L'Hotel de Forbin de la Barben Avignon, entrouvrira exceptionnellement ses portes les samedis 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 16h. Les visiteurs pourront découvrir cet hôtel particulier du 18e siècle, aujourd'hui en restauration, et partir à la rencontre d'un patrimoine plus ancien encore : celui des mystérieux plafonds peints du Moyen Âge.

Derrière les portes de l'Hôtel de Forbin de la Barben, dans l'intramuros d'Avignon, se cache des fragments de l'histoire que les passants ne soupçonnent guère. Pendant deux jours, le lieu acceptera de se laisser approcher. Pas tout à fait comme un musée. Plutôt comme une demeure qui aurait conservé, entre ses murs, quelques fragments secrets du temps.

Une maison derrière la porte

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 19 août 2026

Édifié en 1724 sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Franque, l'hôtel particulier se déploie sur trois niveaux. Sa façade appartient au paysage architectural d'Avignon, mais son histoire, elle, se découvre en franchissant le seuil. Le bâtiment, propriété de la Fondation Calvet, à la suite du legs du collectionneur Marcel Puech, connaît une nouvelle vie, faite de travaux, de restauration et de patience. Les murs portent les traces du temps et les artisans s'attachent à leur redonner leur éclat sans effacer ce qu'ils racontent, où l'histoire affleure sous les couches du temps.

Une histoire de collectionneur

L'Hôtel de Forbin de la Barben doit aussi une partie de son destin à Marcel Puech. Acquis en 1956 par cet antiquaire et grand amateur d'art, il devint peu à peu le refuge de ses collections. À sa disparition, le bâtiment et les œuvres qu'il abritait rejoignirent l'univers de l'Institut Calvet. L'hôtel poursuit aujourd'hui sa vocation culturelle et continuera d'accueillir expositions et sociétés savantes. C'est tout le charme des vieilles demeures qui, si elles changent de propriétaires, de fonctions et d'époques, conservent la mémoire de ceux qui les ont habitées.

Et si les plafonds avaient des choses à raconter ?

Durant le week-end, l'association RCPPM 'Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints du Moyen Âge) proposera une exposition consacrée aux plafonds peints médiévaux. Un patrimoine aussi fascinant que méconnu. Au Moyen Âge, les plafonds ne sont pas toujours restés nus. Sous les planchers des étages supérieurs, artisans et peintres ont composé de véritables récits en images. Animaux fantastiques, personnages, scènes de la vie quotidienne, armoiries ou motifs décoratifs se côtoient et forment un étonnant théâtre suspendu au-dessus des têtes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 19 août 2026



Copyright Association RCPPM Avignon

Des peintures et non pas de simples ornements

Elles racontent une société, ses croyances, ses goûts, ses peurs et parfois son humour. Elles renseignent aussi sur les commanditaires, les techniques et les usages des demeures médiévales. Et le plus étonnant est peut-être ailleurs : ce que nous appelons aujourd'hui un « plafond peint » n'était, à l'origine, que le dessous du plancher de l'étage supérieur. Une partie du décor se trouvait donc littéralement sous les pieds des habitants de l'étage au-dessus.

Des images venues du fond des siècles

La RCPPM mène ses recherches bien au-delà des frontières françaises. Les plafonds peints médiévaux dessinent un vaste territoire, de la France à l'Italie et à l'Espagne, particulièrement autour de l'arc méditerranéen. Ils sont les témoins silencieux d'une époque où les images occupaient une place essentielle dans les demeures comme dans les édifices religieux. Il faut alors imaginer ces pièces d'autrefois : lever les yeux, découvrir une créature fantastique au détour d'une poutre, un personnage grimaçant, un animal dont on ne sait s'il appartient au monde réel ou à celui des légendes. Peut-être était-ce une manière de décorer. Peut-être de raconter. Peut-être aussi de faire sourire. Des siècles plus tard, ces figures continuent de nous regarder.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 19 août 2026

Une porte, deux histoires

Ces journées du patrimoine racontent d'un côté, un hôtel particulier du 18e siècle qui cherche aujourd'hui un nouveau souffle. De l'autre, des décors médiévaux qui ont traversé les siècles et dont les fragments permettent encore de comprendre ceux qui les ont imaginés.

Les infos pratiques

Journées européennes du patrimoine. Hôtel de Forbin de la Barben, 7 rue Théodore-Aubanel, Avignon. Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 16h. Entrée libre. Visite de l'hôtel particulier en cours de restauration et exposition consacrée aux plafonds peints médiévaux proposée par la RCPPM.

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !