

'Abysses' ou la solidarité à la Scène Nationale La Garance de Cavaillon ce jeudi



***Abysses*, une adaptation du texte de l'auteur italien Davide Enia, qui raconte l'arrivée des migrants sur l'île de Lampedusa**

Alexandra Tobelaim et son équipe plongent dans le texte de Davide Enia, *Abisso*. En seulement 25 pages, l'auteur italien a réussi à raconter l'arrivée des migrants sur l'île de Lampedusa. Tout y est, les rencontres, les échanges, l'accueil, la solidarité, la douleur collective aussi et la complexité des rapports humains face à cette crise humanitaire qui se déroule sur les plages du Sud de l'Europe et dans nos villes.

La parole est aux sauveteurs

Ce texte choral distribue les paroles : celles et ceux qui font les sauvetages en mer, les autres qui sont là pour accueillir, les familles de l'île bouleversées par ces arrivées, ce gardien de cimetière qui ne peut se



Écrit par Michèle Périn le 19 mars 2024

résoudre à ne laisser aucune trace de ces vies. S'entremêle à la grande Histoire le parcours plus intime de l'auteur avec son père, qui regardent tout cela se dérouler sous leurs yeux.

Sur scène, un comédien, une musicienne

Dans cette mise en scène épurée et émouvante, le comédien Solal Bouloudnine, accompagné par la musicienne Claire Vailler, approchent par l'émotion cette tragédie contemporaine. Interprétation splendide de ce texte délicat qui permet d'entrevoir une expérience humaine dans toute sa complexité, avec foi, courage et énergie.

La Garance est fidèle à la comédienne et metteuse en scène Alexandra Tobelaim

En amoureuse des mots, Alexandra Tobelaim aime à faire récit. La Garance a accueilli ses spectacles *Italie-Brésil* 3 à 2 en 2014, *Face à la mère* en 2018 et *In-Two* en 2019.

Jeudi 21 mars. 20h. 3 à 20€. [Scène Nationale La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.