Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 octobre 2026

‘Aïda’, le choc lyrique de la rentrée à l’Opéra Grand Avignon



Opéra en quatre actes de Guiseppe Verdi

Créé au Caire en 1871, *Aïda* est l’un des chefs-d’œuvre les plus célèbres de Verdi. Il est déjà un maître de l’opéra, célèbre pour *Nabucco*, *Rigoletto* ou *La Traviata*. Il se lance cependant le défi de créer un opéra monumental, par les décors, les costumes et de grandes scènes chorales. Le plateau de l’Opéra Grand Avignon accueillera pour l’occasion le Chœur de l’Opéra Grand Avignon et celui de Montpellier Occitanie avec le Ballet de l’Opéra et l’Orchestre National Avignon-Provence sous la direction de Debora Waldman.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 octobre 2026

Une tragédie où se mêlent passion, loyauté, jalousie et sacrifice

Dans l'Égypte antique, *Aïda*, princesse éthiopienne réduite en esclavage, aime en secret Radamès, jeune chef militaire égyptien. Celui-ci partage ses sentiments, mais il est également convoité par Amneris, la fille du Pharaon. Le triangle amoureux est posé ! Sur fond de guerre entre l'Egypte et l'Ethiopie. A l'heure d'un choix impossible, entre amour, famille et patrie, la tragédie advient.

Le directeur de l'Opéra Grand Avignon en est le metteur en scène

Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon est également metteur en scène d'*Aïda*. Il s'est intéressé plus particulièrement à la dramaturgie de l'oeuvre plus qu'à ces effets spectaculaires de mise en scène. En effet, cet opéra séduit généralement les spectateurs depuis plus d'un siècle par la présence d'une chorale impressionnante, un lyrisme époustouflant. Frédéric Roels s'est plutôt demandé « comment le rêve amoureux ou le rêve de retour dans son pays d'une exilée peut-être confronté à un pouvoir dictatorial et religieux asphyxiant. »

Pour se préparer

Pour Frédéric Roels, on peut regarder Aïda sans préparation, simplement « en se laissant porter par l'histoire et la musique » même si cette œuvre s'inscrit dans les tensions politiques d'un XIXe siècle européen fasciné par l'Egypte ancienne et l'Orient. Il suffit d'écouter avant des airs qui sont pour certains des tubes que nous connaissons : l'air de *Aïda* « O patria mia » ou celui de Radamès « Celeste Aïda »

Distribution

Aïda : Claire de Monteil
Radamès : Eduardo Aladrén
Amneris : Marie Gautrot
Amonasro : David Vardan
Ramfis : Nika Guliashvili
Il Re : Jacques-Greg Belobo
Sacerdotessa : Aurélie Jarjaye
Un messaggero : Julien Desplantes

Prologue

45 minutes avant la représentation, un temps de présentation vous est proposé autour du spectacle Ce rendez-vous offre des clés d'écoute, des repères sur l'œuvre, sa mise en scène ou son contexte de création, pour enrichir l'expérience du spectacle. Ce prologue sera assurée par Hervé Casini. Entrée libre sur présentation du billet.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 octobre 2026

Immersion dans les coulisses

Un petit groupe de participants est invité à parcourir les espaces habituellement réservés aux artistes et aux équipes techniques : coulisses, préparation du plateau, ambiance d’avant-spectacle… selon les possibilités du jour. Guidée par une médiatrice de l’Opéra, cette visite offre un regard privilégié sur la vie du théâtre au moment où tout se met en place.
Réservé au détenteur d’un billet du spectacle du jour. Sur réservation.

Retransmission sur écran géant, dans le cadre de la semaine italienne le dimanche 18 octobreà 15h sur la Place Saint Didier à Avignon.

Vendredi 16 octobre. 20h. Dimanche 18 octobre. 15h. Mardi 20 octobre. 20h. 10 à 79€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !