

Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 24 avril 2024

# Après avoir attiré 15 000 lecteurs en 2023, le salon Lire à Gordes revient pour une seconde édition



**La seconde édition du salon du livre Lire à Gordes aura lieu ces samedi 27 et dimanche 28 avril au cœur du village luberonnais. Parrainé par le médecin et auteur Jean-Christophe Rufin, l'événement accueillera 25 écrivains pour des séances de dédicaces, des rencontres-débats ou encore des ateliers pour les enfants.**

25 nouveaux auteurs viendront à la rencontre de leur public ce week-end, dans le cadre exceptionnel du village de Gordes, pour la seconde édition de Lire à Gordes. « Le renouvellement de cette manifestation littéraire confirme l'excellence de la programmation », affirme [Richard Kitaeff](#), maire de Gordes. Cette année, plusieurs de ces auteurs ont reçu un prix littéraire tels que Jean-Baptiste Andrea qui a eu le Prix Goncourt et le Prix du roman Fnac 2023, Dominique Barbéris et son Grand prix du roman de l'Académie



Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 24 avril 2024

française 2023, Claire Deya qui a eu le Grand Prix RTL, ou encore Gaspard Koenig et son Prix Interallié 2023.

Cette édition est parrainée par Jean-Christophe Rufin. Tous les auteurs seront présents les deux jours pour échanger avec les lecteurs qui pourront acheter des livres sur place et les faire dédicacer. De nombreuses rencontres-débats avec les écrivains viendront rythmer le week-end. Les enfants, quant à eux, ne seront pas mis de côté puisque des ateliers, animés par des auteurs, leur seront dédiés.

### Un événement qui contribue au changement d'image de Gordes

Le village de Gordes est connu pour être une destination incontournable du département de Vaucluse, et plus largement de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Venue la période estivale, tous les touristes, qu'ils soient français ou étrangers, s'y précipitent pour profiter de son incontournable marché, s'imprégnant de son charme atypique, et flâner dans les ruelles pavées. « Aujourd'hui, Gordes est un village qui vit toute l'année, et plus seulement l'été », explique le maire de la commune.

A l'instar du Département de Vaucluse, la mairie de Gordes œuvre pour que le village devienne une destination accueillante durant les quatre saisons et pas seulement pendant la période estivale. C'est pourquoi la commune organise de nombreux événements toute l'année comme des conférences, les petites halles des producteurs de décembre à mars, ou encore le salon Lire à Gordes au mois d'avril. Ce dernier a d'ailleurs remporté un succès fulgurant lors de sa première édition en 2023 puisqu'il a accueilli 15 000 visiteurs sur deux jours. « Le succès ne se démentira pas cette année, s'enthousiasme Richard Kitaeff. Des lecteurs de toute la France et même à l'international nous ont affirmé qu'ils attendent impatiemment cette nouvelle édition.





Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 24 avril 2024

## Programme des rencontres-débats

### Le samedi 27 avril :

**10h15-11h** : rencontre avec Claire Deya autour de son livre *Un monde à refaire*, publié aux éditions L'Observatoire, un roman sur le travail de déminage des plages françaises à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**11h15-12h** : rencontre avec Jean-Christophe Rufin autour de son roman d'aventure contemporain *D'or et de jungle* publié aux éditions Calmann Lévy.

**11h15-12h** : Jacques Expert et Denis Lépée vous plongeront dans le monde des écrivains du noir avec la conférence 'Au bout du suspense'. Ils évoqueront leurs livres *Le Grand Test* publié aux éditions Calmann Lévy et *Rester le chasseur* publié aux éditions Fayard.

**14h-14h45** : rencontre avec Bartabas autour de son livre *Un geste vers le bas*, publié aux éditions Gallimard, qui rend hommage à la chorégraphe et danseuse allemande Pina Bausch.

**15h-15h45** : Jim Fergus et Atiq Rahimi animeront la conférence 'Des femmes libres' et évoqueront leurs livres *Le Monde véritable*, publié aux éditions Le Cherche Midi, et *Mehstî, chair des mots* aux éditions Calmann Lévy.

**15h-15h45** : rencontre avec Fabrice Midal autour de son roman *La théorie du bourgeon*, publié aux éditions Flammarion, qui nous apprend à cultiver la vie dans son surgissement.

**16h-16h45** : rencontre avec Nathalie Saint-Cricq autour de son roman *L'ombre d'un traître*, publié aux éditions L'Observatoire, qui, se basant sur des faits réels, suit un orphelin fouineur qui, à trop mettre son nez dans les arcanes du pouvoir, enchaîne les mésaventures.

**17h-17h45** : rencontre avec Charles Pépin autour de son essai *Vivre avec son passé*, publié aux éditions Allary.

**17h-17h45** : rencontre avec R.J. Ellory autour de son roman *Au Nord de la Frontière*, publié aux éditions Sonatine, qui fait le portrait réaliste de la vie dans une communauté isolée et incomprise.

**18h-18h45** : Patrice Duhamel et Jérôme Fourquet délivreront une analyse politique de la France et évoqueront leurs livres *Le Chat et le Renard*, publié aux éditions L'Observatoire, et *La France d'après* aux éditions Seuil.

### Le dimanche 28 avril :

**10h15-11h** : Philippe Besson et Émilie Frèche aborderont l'écriture d'après une histoire vraie et parleront de leurs livres *Un soir d'été*, publié aux éditions Julliard, et *Les Amants du Lutetia* aux éditions Albin Michel.

**10h15-11h** : rencontre avec Mazarine Pingeot autour de son roman *Vivre sans. Une philosophie du manque*, publié aux éditions Flammarion, axé sur le désir, la quête, l'attente et l'espoir.

**11h15-12h** : rencontre avec Jacques Attali autour de son roman dystopique *Bienheureux soit notre monde*, publié aux éditions Flammarion.

**14h-14h45** : rencontre avec Didier van Cauwelaert autour de son ouvrage *L'insolence des miracles*, publié aux éditions Plon, qui offre une profonde réflexion et un message d'espoir.

**14h-14h45** : rencontre avec Gaspard Koenig autour de son roman *Humus*, publié aux éditions L'Observatoire, qui dresse un portrait de société impitoyable.

**15h-15h45** : rencontre avec François Morel autour de son roman *encontre avec François Morel*, publié aux éditions Denoël, qui présente les faits les plus marquants des deux dernières années.



Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 24 avril 2024

**15h-15h45 :** Dominique Barbéris et Léonor de Récondo animeront la conférence 'A voies nues' et évoqueront leurs livres *Une façon d'aimer*, publié aux éditions Gallimard, et *Le grand feu* aux éditions Grasset.

## Programme des ateliers enfants

Le samedi 27 avril et le dimanche 28 avril (mêmes ateliers aux mêmes horaires) :

**10h30-11h30 :** 'Dessine les insectes' avec Adeline Ruel, qui est à l'origine de la collection *Mon imagier nature*, publiée aux éditions Flammarion Jeunesse. Atelier réservé aux enfants entre 6 et 10 ans, pouvant accueillir 10 participants maximum.

**10h30-11h30 :** 'Dessine ton personnage des P'tites Poules' avec Christian Heinrich, qui a écrit le livre *Les P'tites poules*, publié aux éditions Pocket Jeunesse. Atelier réservé aux enfants entre 5 et 7 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**11h30-12h30 :** 'Dessine ton explorateur et crée son environnement' avec Anthony Naulleau, qui a écrit le livre *Fernand Labille le presqu'explorateur*, publié aux éditions Gründ. Atelier réservé aux enfants à partir de 5 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**15h-16h :** 'Dessine les coquillages' avec Adeline Ruel. Atelier réservé aux enfants entre 6 et 10 ans, pouvant accueillir 10 participants maximum.

**15h-16h :** 'Dessine ton personnage des P'tites Poules' avec Christian Heinrich. Atelier réservé aux enfants entre 5 et 7 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**16h-17h :** 'Crée un gag en deux images' avec Anthony Naulleau. Atelier réservé aux enfants de 6-7 ans, pouvant accueillir 15 participants maximum.

En cas de mauvais temps, un « Plan B » a été mis au point par l'équipe de Lire à Gordes :

- Dédicaces : dans la Salle des Fêtes, au centre du village, Route de Murs.
- Rencontres / « Café Littéraire », Salle de la Charité Saint-Eutrope, à l'entrée des jardins de la mairie.
- Rencontres / « Sous les Tilleuls », Espace Simiane, 3<sup>e</sup> étage de la mairie.

Andrée Brunetti