Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 5 août 2024

Ardèche, Vanosc – Dans les pas de Joseph Besset, l'inventeur du car moderne

Ouvert en 2001, le musée du charronnage au car de Vanosc rend un hommage vibrant à Joseph Besset, un industriel ardéchois particulièrement visionnaire. On lui doit l'invention du car moderne et dans la foulée, la création de l'usine – aujourd'hui Iveco Bus – d'Annonay.

Contrairement à Louis Renault, André Citroën ou Armand Peugeot dont les patronymes sont assez logiquement passés à la postérité jusqu'à devenir des marques, peu nombreux connaissent Joseph Besset. L'histoire et la trajectoire de ce fils de paysan ardéchois devenu en son temps (soit à la veille et au lendemain de la Seconde Guerre mondiale) l'un des plus importants industriels de son époque le mériteraient pourtant. Joseph Besset a en effet révolutionner à sa façon le marché du transport de voyageurs par la route en repensant complètement l'architecture des autocars, contribuant ainsi à l'essor d'une nouvelle forme de tourisme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 5 août 2024

De Vanosc à Annonay en passant par Détroit

Son coup de génie : rapporter des États-Unis (où il est allé constaté de visu quels sont les avantages du travail à la chaîne tel qu'on le pratique dans les usines Ford) dans une France qui fait connaissance avec les congés payés, un nouveau brevet portant sur la construction des autocars, lesquels sont jusqu'alors construits de la même façon que le sont les camions. À savoir un gros moteur fixé à l'aplomb des roues avant, entre eux deux longerons sur lesquels on monte une carrosserie. Dénommé Garwood, ce nouveau concept, que Joseph Besset rapporte dans ses valises, consiste à assembler un châssis tubulaire autoportant sur lequel on vient fixer des tôles pour la carrosserie. Le moteur, rejeté à l'arrière, augmente le confort sonore, visuel et thermique des passagers et facilite la conduite en réduisant considérablement le poids sur l'essieu avant. Convaincu du succès de cette technologie – que l'on retrouve aujourd'hui encore à bord de tous les cars et bus – et conscient que son activité de carrossier automobile ne peut que décliner sous l'effet de la production en grande série d'automobiles « standard », Joseph Besset va alors se focaliser sur cette activité dans sa toute nouvelle usine d'Annonay.

Dès 1946, sortiront des ateliers annonnéens plus de dix cars par jour. C'est le début du succès pour cet industriel venu du monde paysan. L'Isobloc, son modèle emblématique, sera constamment amélioré et construit jusqu'à la fin des années Cinquante. De nombreux modèles ont depuis succédé à l'Isobloc.

Ecrit par Echo du Mardi le 5 août 2024

© DR

Joseph Besset ayant été contraint de déposer le bilan en 1951, son usine d'Annonay sera renommée SAVIEM puis RVI (Renault Véhicules Industriels) puis Irisbus et enfin, à partir de 2013, IvecoBus.

Avec près de 1300 personnes en activité, cette usine est le plus important site de production de bus en France, voire en Europe.

Un musée pour entretenir la mémoire

Géré par une association (« La Vanaude »), un musée situé dans la petite commune de Vanosc (commune située à une dizaine de kilomètres d'Annonay) d'où était originaire Joseph Besset et où il a appris le métier de charron) lui rend hommage et surtout, permet de faire connaissance avec ses différentes réalisations comme le fameux Isobloc, modèle emblématique, qui sera produit sans interruption de 1938 à 1959 et aura contribué à véhiculer des millions de personnes (touristes, scolaires, ouvriers, etc) sur les routes de l'hexagone. Bichonnée par une poignée de bénévoles, une trentaine de véhicules y est exposée

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 5 août 2024

dont certains sont habitués à jouer les premiers rôles au cinéma.

10.000. Soit le nombre de visiteurs qui fréquentent, chaque année, le musée du Car

Sur la route des souvenirs

La création du musée est due à une association culturelle (La Vanaude) à qui une collection d'outils de charron a été confiée. Soutenue par la municipalité de Vanosc,). La rencontre avec André Besset, fils benjamin de Joseph, va contribuer, dans les années 1990, à faire germer l'idée d'une exposition retraçant le parcours professionnel du jeune charron devenu carrossier. La famille Besset va permettre de réunir des documents d'époque ainsi que des souvenirs précis sur Joseph et son usine. Offerts ou prêtés par des autocaristes pour certains, achetés pour d'autres – notamment quand il s'agit de pièces uniques de collection, véritable « patrimoine roulant » -, les véhicules exposés sont tous représentatifs d'une période de la vie de l'entreprise annonéenne de cars.

Certains véhicules sont parfois en excellent état de conservation, d'autres sont pratiquement en état d'épave. Toute une équipe de bénévoles, aidés par des professionnels (carrossiers, peintres, mécano…), eux aussi bénévoles, se met à l'ouvrage et les épaves redeviennent comme neuves, tout en gardant leur cachet d'origine. Ainsi sont rénovés des véhicules de 1935, 1947, 1955, 1975. Les collections du musée sont réparties sur deux sites. Le premier a été ouvert en 2001 dans le village, sur la route de Burdignes. Un atelier de charron reconstitué avec sa forge montre comment les apprentis charrons apprenaient à réaliser des roues de chars et charrettes. Le musée expose de nombreux outils provenant de l'atelier d'Alphonse Landy où Joseph Besset a appris le métier, ainsi que des machines-outils d'époque, utilisées par les charrons, telles que : tour à bois, copieur à rais, dégauchisseuse – mortaiseuse, cintreuse…

Des documents et photographies des années 20 aux années 80 montrent l'évolution du métier de carrossier de l'ère artisanale à l'ère moderne dans les ateliers d'Annonay.

Une salle vidéo permet au public de revivre l'aventure de Joseph Besset, du charronnage au car. Le musée consacre une salle à l'exposition de maquettes et modèles réduits de cars anciens et modernes du monde entier.

En juillet 2007, un deuxième site est ouvert. Sur ce lieu de 1 000 m² sont exposés des pièces de charronnage (jardinière, charrette à bras, calèche) et des véhicules de l'ère artisanale à l'ère industrielle : voiture Rolland Pilain de 1929, Citroën P32 de 1935, Citroën P45 de 1947, Isobloc de 1943, de 1951 et 1955, autocar Chausson, des cars et bus Saviem dont un SC 10 et un S45, et Renault V.I. des années 70 et 80.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 5 août 2024

Apprenti charron devenu carrossier puis constructeur de cars à grande échelle, Joseph Besset s'est éteint en 1959, année où fut produit le dernier modèle Isobloc. Il s'était reconverti, quelques années plus tôt, dans l'ostréiculture sur le bassin de Thau.

par Frédéric Rolland / l'Echo Drôme-Ardèche membre du Réso Hebdo Eco