Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 27 juillet 2026

Arènes de Nimes, et si le dernier rêve du gladiateur réécrivait l'Histoire ?



Du 6 au 8 août, les arènes de Nîmes deviennent le théâtre d'une épopée romaine où plus de 200 artistes et figurants investiront l'amphithéâtre bimillénaire et faire surgir d'une faille temporelle un gladiateur suspendu entre la vie et la mort, dans une création monumentale imaginée par Arthur Cadre. Entre danse, cirque, théâtre, chant lyrique, chevaux, motos et projections monumentales, le patrimoine bascule dans une autre dimension.

Tout commence par une chute… Le sable est encore chaud. Le vacarme de la foule s'est éteint. Un gladiateur vient de tomber. Est-il mort ? Est-il vivant ? Personne ne le sait vraiment. Alors que son souffle vacille, son esprit s'échappe. Le temps disparaît. Les siècles se mélangent. Les lois de l'Histoire s'effacent.

Et si Rome n'avait jamais disparu ?
C'est à partir de cette question vertigineuse qu'Arthur Cadre construit 'Le Rêve du Gladiateur', une fresque spectaculaire qui revient aux arènes de Nîmes après une première édition saluée en 2025. Ici, point de reconstitution historique, mais une exploration de l'imaginaire, des mondes et des vies qui possiblement ont pu exister.

Les arènes, personnage principal
Construit il y a près de 2 000 ans, l'amphithéâtre reprend vie. Les arches deviennent des failles ouvertes sur d'autres époques, les gradins se métamorphosent en palais impériaux, la piste se transforme tour à tour en champ de bataille, en scène de ballet ou en territoire fantastique. Via le studio Dirty Monitor, spécialiste du vidéo mapping, la pierre dialogue avec la lumière, chaque façade, arcade, relief participant au récit. Le monument semble respirer, se fissurer, s'embraser ou renaître sous les yeux des spectateurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 27 juillet 2026



Un opéra antique aux dimensions XXL

Le voyage mobilise plus de 200 artistes et figurants, dont 150 bénévoles nîmois qui, depuis des mois, répètent pour donner vie à cette aventure collective. Sur scène, impossible de s'enfermer dans un genre. Un danseur de flamenco devient gladiateur. Une soprano surgit telle une apparition. Un empereur grotesque emprunte aux codes du clown. Les chevaux croisent les motos. Les acrobates prennent possession du ciel tandis que le feu dessine d'immenses trajectoires au-dessus des gradins. Danse contemporaine, théâtre, arts équestres, cirque, pyrotechnie, musique et projections monumentales composent une succession de tableaux qui tiennent autant de l'opéra que du cinéma à grand spectacle.

Un rêve d'artiste

À l'origine de cette vision, Arthur Cadre appartient à cette nouvelle génération de créateurs qui brouillent les frontières entre spectacle vivant et grandes productions internationales. Le grand public l'a découvert lors de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques de Paris 2024 où il incarnait le mystérieux Golden Voyageur. Depuis, ses créations parcourent le monde, des expositions universelles aux spectacles de grande ampleur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 27 juillet 2026

À Nîmes, il ne cherche pourtant pas à faire revivre Rome telle qu'elle fut
Il imagine plutôt ce qu'elle aurait pu devenir. Cette liberté narrative nourrit un spectacle à la dimension universelle : chacun est invité à construire sa propre histoire, à interpréter les images, à se laisser porter par les émotions plus que par le récit.

Les pierres, témoins du passé et de l'avenir
Construites vers l'an 100 après Jésus-Christ, les arènes de Nîmes figurent parmi les amphithéâtres romains les mieux conservés au monde. Deux mille ans plus tard, elles continuent d'inventer leur histoire. Les spectateursseront assis au cœur d'un monument qui, depuis 20 siècles, survit aux empires, aux guerres, aux modes et aux générations. Et, retrouve sa capacité d'émouvoir, le temps de trois soirées d'été.

Les infos pratiques
Le Rêve du Gladiateur. Aux Arènes de Nîmes. Les jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 août à 21h 30. Durée : 1h30. A partir de 6€. Réservation arenes-nimes.com. et ici.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 27 juillet 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !