Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 24 juin 2020

L’association Arles Contemporain concocte un festival au pied levé dès le 26 juin et jusqu’au 6 septembre dans 60 lieux

Arles devait vivre jusqu’en septembre au rythme des Rencontres Photographiques. La situation sanitaire en a décidé autrement et c’est ainsi qu’un des plus grands festivals de l’été devait se résoudre à annuler sa 51e édition.

Le confinement aidant, les idées ont fusé, des initiatives se sont manifestées et c’est finalement sous l’égide de l’association existant depuis 2013 ‘Arles contemporain’, que la ville d’Arles va connaître tout de même un été culturel. La Fondation Manuel-Rivera Ortiz a coordonné les propositions artistiques, Arles contemporain a ouvert son site internet, les galeries, institutions, ateliers d’artistes et lieux mixtes et éphémères se sont mobilisés. Tous les acteurs de la ville, hôteliers, office du tourisme, mairie ont emboité le pas. Le résultat ? Plus de 2 mois de propositions artistiques dans 60 lieux de la ville : art

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 24 juin 2020

contemporain, photographie, installations et performances et des temps forts le premier week-end de chaque mois. Aux galeries privées, se joignent d'autres institutions comme la Fondation Rivera-Ortiz, Van Gogh-Arles, le Musée Réattu et la Chapelle du Méjan. Bel exemple de coopération artistique, au pied levé et dans l'urgence !

Pour commencer

Les 9 et 10 juillet 2020 à 19h. **Récital de poche** par Cécile Rives. Répertoire contemporain. John Cage, Georges Aperghis, Luciano Berio. Molière 22. 22, rue Molière à Arles.

Du 3 au 26 juillet. Vernissage dansé le 3 à 18h30. **Ghost Project by N_VR**. Une réflexion sur les fantômes. Eglise Frère Prêcheurs. Impasse Abbé Grégoire. 04 90 49 38 32.

Du 4 au 31 juillet. Les éditions italiennes Portaparole, invitées à la galerie Omnius, présenteront les maquettes des livres et les dessins originaux ayant servis pour les couvertures des œuvres publiées. Durant l'exposition plusieurs événements auront lieu à la galerie : lectures, débats et moments musicaux.

Samedi 4 juillet, La Complainte du monte-en-l'air, Jean-Noël Jeanneney. Musique avec Antoine Sahler. Dimanche 5 juillet, Fantômes, Pierre Assouline, Jean-Pierre Bertin-Maghit. Lecture et signature. Mardi 6 juillet, Terre-Vigie, Marie-Thérèse d'Arcangues, avec Céline Pujol. lecture et signature. Mercredi 7 juillet. Féria, Pierre Mainguy. Lecture par l'auteur et signature. Galerie Omnius. 1, rue Vauban. 06 70 59 47 23

Du 26 juin au 6 septembre 2020. Arles-contemporain.com

Michèle Périn

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 24 juin 2020

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !