

Avec 'Sorties de piste', les clowns sont parmi nous pour deux week-ends de décembre



En décembre, les clowns sont à l'honneur avec huit spectacles programmés par [Laurent Rochut](#) de [La Factory](#) et Charly Lanthiez de la [Compagnie U](#).

Les clowns étaient déjà à l'honneur dans le Off 2025 dans le cadre du Pôle Clowns et Espaces Publics installé au collège Vernet par [La Factory](#). À cette occasion, entre deux spectacles, une réflexion avait été amorcée sur l'Art du Clown et son devenir. Avec Charly Lanthiez - clown professionnel - le directeur de la Factory Laurent Rochut persiste et signe avec un 'Sorties de piste', joli titre pour annoncer l'ouverture de la scène à de nouvelles écritures contemporaines et de nouvelles formes de clowns pendant deux week-ends. Il n'abandonne pas pour autant dans un avenir (proche ?) l'idée d'un camion-théâtre destiné aux compagnies de clown émergentes.



Ecrit par Michèle Périn le 10 décembre 2025

La Factory d'Avignon soutient le clown

Pourquoi les clowns ? Laurent Rochut s'en explique : « Car c'est une écriture contemporaine singulière, avec de la puissance subversive. Dans le personnage du clown, il y a l'amour des gens qui doutent (Anne Sylvestre), l'Idiot de Dostoïevsky, C'est le personnage qui est pur par vertu car il ne sait pas faire autrement. L'interrogation du monde depuis cet endroit là est très salutaire. Vivent les clowns ! » Charly Lanthiez a rejoint l'équipe de la Factory pour mettre son expérience de clown au service d'une programmation plurielle et innovante qui décline le genre clownesque avec des variations, des influences ou des styles : seul ou en groupe, clown de rue, clown qui parle, d'autres qui se taisent, avec nez, sans nez. La programmation fait également la part belle aux femmes clowns.

« La petite histoire d'un homme trop grand » ouvre le festival

Après « 3 Avignon », on peut dire que le spectacle de Charly Lanthiez est bien rodé mais que l'on peut le revoir avec plaisir tant sa prestation est intense et que l'interaction avec le public peut créer des surprises. Un beau moment poétique non exempt de frissons et de rires.

Les femmes clowns dans leur richesse et diversité poétique

'Farouche', avec la comédienne Léonie Greuillet nous entraîne dans un monde très poétique. Dans un autre registre, Ségolène Marc avec 'Coquette-Récit d'une maîtresse et sa chienne' signe un solo déjanté, entre drôlerie et tragédie du quotidien. Zoé Bourdaud avoue sa passion pour Leonardo Di Caprio dans 'Magalie Tronchet brise la glace'. Hélène Risterucci en attendant le prince charmant dans 'Rien sans mâle' fera son premier Avignon dans le Off 2026.

Des têtes d'affiche

Les 3 clowns de la Compagnie Les Bleus de travail avec un clown blanc (il n'y a plus que 3 clowns blancs en France) et deux Augustes rendent par leur spectacle un bel hommage aux clowns traditionnels tout en les modernisant et finalement les réinventant. 'Madame Fraise' de et par Marc Fraise nous parlera d'amour et le désopilant Patrick Devalette commencera la soirée à l'espace Roseau Teinturier mais ira mixer ensuite au Théâtre de l'Oulle pour clôturer le festival.

Au programme

Sortie de résidence en avant-première d'un clown français, qui se fait passer pour italien : Frigo (Opus 2).

Jeudi 11 décembre. 19h30.

La petite histoire d'un homme trop grand

Vendredi 12 décembre. 20h30. 5 et 20€.

Magalie tronchet brise la glace

Samedi 13 décembre 2025 à 18h30 . 5 à 15€.



Ecrit par Michèle Périn le 10 décembre 2025

3 clowns

Samedi 13 décembre. 20h30. 10 à 20€.

Farouche

Dimanche 14 décembre. 16h30. 10 à 15€.

Madame Fraize

Vendredi 19 décembre. 20h30. 10 à 20€.

Rien sans mâle

Samedi 20 décembre. 18h30. 10 à 20€.

Hobobo ! une petite histoire de l'évolution

Samedi 20 décembre. 20h. 10 à 20€.

Coquette - récit d'une maitresse et sa chienne

Dimanche 21 décembre. 16h30. 10 à 15€.

Du vendredi 12 au dimanche 21 décembre. Roseau Teinturiers. 45 rue des Teinturiers. Avignon.