Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 juillet 2020

Avignon, La Factory propose des concerts, de la musique, de la danse et du théâtre

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 juillet 2020



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 juillet 2020

La Factory (Théâtre de l'Oulle) à Avignon propose une belle programmation de concerts, musique, danse contemporaine et théâtre dès vendredi 10 juillet. Et pour fêter le retour de l'art vivant, un concert gratuit avec Souët Berdache et Mosca Verde, lundi 13 juillet, place Crillon.

Yon Solo en Concert

Musique évadée de l'enfance, empreinte de mythologie, d'un Ulysse voyageant toujours plus loin, jusqu'aux mers inconnues, où l'on rencontre ces créatures terrifiantes du bout du monde.Voilà ce que nous évoque la musique de Yon Solo : naïve, sincère et délicate. Elle nous invite autant à l'introspection qu'à une sorte de transe, mouvement qui renoue avec l'instant présent. Que l'on ne s'y trompe pas, ce Yon Solo est bien un trio de jazz mais qui ne cache pas ses influences de la chanson pop. On y entend aussi bien du Brad Mehldau, Avishai Cohen, Keith Jarrett que du Radiohead, un Melody Nelson de Gainsbourg ou encore du Daft Punk.

La distribution. Ce trio, emmené par Clément Prêteux aux claviers et à la composition est complété par la basse et les effets de Sergio Armanelli et le groove à la batterie de Nico Pannetier.

Vendredi 10 juillet à 21h. Durée : 1h15. Tarif de 12 à 15€. Tout public. Entrée rue de la Plaisance. Port du masque obligatoire.

Racine dans tous ses états, lecture théâtralisée

La compagnie A Divinis est bien décidée à enfourcher le monstre Jean Racine ! Qui était vraiment cet homme, cet artiste ? Un moderne ? Un classique ? Nous le connaissons tous mais est-ce que nous avons déjà vraiment lu en entier une de ces pièces ? A part en cinquième parce que Madame Goubert avait décidé de nous faire étudier Phèdre et comme il y avait un QCM à la fin et que c'était quand même noté sur 20 et qu'on voulait pas se rater parce que notre moyenne en français était déjà pas bien brillante, on l'a lue cette pièce…enfin on l'a lu…on a réussi à avoir 15 sur 20, c'est déjà très bien. On a rien compris de toute façon. On a pas aimé. C'est quoi cette langue bizarre ? C'était ennuyeux et chiant comme Madame Goubert. Avec cette lecture nous vous proposons de redécouvrir Racine sous un nouveau jour en faisant du théâtre vivant. Formidablement vivant ! Distribution : A Divinis, Enzo Verdet, Hélène Jouly, La Factory, théâtre de l'Oulle.

Vendredi 10 juillet à 18h. 45mn. Entrée libre. Tout public.

Unité 777, danse contemporaine

Unité 777 a vocation à interroger à la fois sur la violence générée par les Hommes et sur les souffrances subies par leurs victimes, qu'elles soient humaines ou animales. Au nom de quoi une potentielle infériorité ou simple différence pourrait justifier l'administration de souffrances ? Il s'agit aussi de questionner l'attitude d'un groupe confronté à une telle violence, et la manière dont l'individualité ressort

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 juillet 2020

sous différentes formes. Notre danse à mi-chemin entre l'Homme et l'animal fait ressurgir des instincts universels partagés par de nombreux êtres vivants tels que la rage de vivre ou l'empathie…

Le style de la compagnie se caractérise par une danse puissante, vive et animale. Le mouvement et les corps sont la clé de voûte de notre travail. La distribution : Chorégraphie : Axel Loubette avec Naïs Arlaud, Lola Cougard, Géraldine Morlat, Kim Evin et Axel Loubette. Création Lumières : Erwann Collet Musiques : Postcoïtum et Axel Loubette. Soutiens : ENDM et KLAP (accueil studio) ; La Fabrique Mimont (coproduction) ; La Régie Culturelle Paca ; La Factory, le Théâtre de l'Oulle. Vidéo sur https://vimeo.com/271104931

2 représentations samedi 11 et dimanche 12 juillet à 17h. Entrée rue de la Plaisance. Port du masque obligatoire.

Duo Interstice en concert

C'est une histoire simple, du hasard, celle d'un compositeur qui entend de sa fenêtre une musicienne de rue. Un bout de trottoir, les dernières notes avant la nuit. Les premiers concerts sont magiques, la rencontre avec le public est explosive. On rêve, on s'amuse, on poétise. On vibre. Alors on continue…

La guitare, le violon et les voix nous entraînent dans une ballade intense et onirique. Le temps s'arrête. On en sort émerveillé. Leur univers oscille entre la mélancolie et la douceur, le psychédélisme et la pop. Aujourd'hui on pense à Yann Tiersen ou Mansfield Tya, mais hier il s'agissait peut-être des Beatles ou de Pink Floyd.

Compagnie ubikproduction@free.fr. Distribution : Jonathan Bénisty à la guitare et au hant,

Élisa Moroldo-Fizet au violon et au chant et Carole Bordes à la mise en scène.

Samedi 11, dimanche 12 et lundi 13 juillet à 19h. durée : 1h20. De 12 à 15€. Tout public. Entrée rue de la Plaisance. Port du masque obligatoire.

Fartlek, théâtre contemporain

Spécialité natation. Thomas sera un champion. Timide, il est ébloui par Lou, reine de la classe. Pensant surprendre son monde il insulte la prof de gym lors d'un trajet de bus. Le chauffeur intervient. Ils s'affrontent. Les demi-dieux du sport étude brûlent de se réaliser. En regard, familles, enseignants, personnel d'encadrement, peinent à incarner une image valorisante du monde adulte. A la première étincelle les mots déchirent l'espace ; ils sont vifs, bruts et mettent à nu les pensées les plus intimes. Au plateau s'incarne l'incivilité comme acte d'insoumission. Portés par le rythme d'une écriture acérée, langue, corps et matière vidéo font le terreau d'où émergent les sensations de l'adolescence, la violence de l'obligation d'être ensemble, la difficulté de grandir, de se parler, tout simplement.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 juillet 2020

La compagnie Babouk. La pièce a reçu l'aide à la création d'Artcéna. Édition chez Koïné au printemps 2020. Soutiens : Théâtre de l'Oulle à Avignon (84), Théâtre Le Colombier à Cordes sur Ciel (81), Circa à Auch (32), La Distillerie à Aubagne (13) et Les cabanettes (13). La distribution : Texte: A. C.Tinel
Mise en scène: M. Aicart avec: B. Alessandri et S. Dropsy. Scénographie : Claire Onoratini. Lumières: M. Rency. Musiques: J. Azeroual. Vidéo: M. Aicart / M. Rency. Dessins: G. Gütan et S. Sarti.

4 représentations : les samedi 11, dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 juillet à 15h. Entrée rue de la Plaisance. Port du masque obligatoire.

En quarantaine, théâtre-humour

Notre personnage a 40 ans ce soir. Tout en lui a vieilli : son corps, son couple, ses amis, ses idéaux, son quotidien, ses envies, son regard sur la vie. Cet homme ordinaire a tout pour être heureux et pourtant ne l'est pas. Le sentiment de mal être et d'enfermement qu'il ressent le jour de son anniversaire le pousse à tout quitter pour retrouver ses 20 ans… Dans cette tentative émaillée de situations décalées, il prendra conscience d'une nouvelle maturité qui lui offre de pouvoir écrire une nouvelle page de vie. Un seul en scène drôle et intelligent comme Jean-Jérôme Esposito aime à les proposer, où l'on retrouve sa faculté à incarner des antihéros touchants, avec sincérité et bienveillance, pour rire des travers de notre société. La compagnie : Le Collectif Gena est né en 2006 de l'envie de réunir des artistes pluridisciplinaires pour faire vivre un théâtre citoyen, populaire et nourri de ses différences. Depuis 2017, la compagnie est résidente de la Cité des Arts de la Rue à Marseille. Elle dispose depuis 2018 de l'Agrément Jeunesse Éducation Populaire pour ses actions de médiation culturelle. En Quarantaine est sa neuvième création. La distribution : Une comédie de Fayçal Oubada sur une envie de Jean-Jérôme Esposito. Mise en scène: David Pagliaroli avec Jean-Jérôme Esposito.

4 représentations : les 11,12 et 13 juillet à 20h30 et le 14 juillet à 17h. Durée 1h10. De 12 à 15€. A partir de 10 ans. Entrée rue de la Plaisance. Port du masque obligatoire.

Avignon, La Factory organise une soirée musicale gratuite 'Show must go on', place Crillon, lundi 13 juillet à partir de 19h

Pour fêter ensemble l'art vivant sous toutes ses formes et faire danser Avignon, la Factory s'installe Place Crillon pour un grand DJ Set avec Souët Berdache et Mosca Verde.

Souët Berdache // 21h – 23h30

Danseur, chorégraphe et enseignant artistique, Alexandre Lesouëf recherche de la musique depuis une vingtaine d'années pour enrichir ses créations et sa danse. Digger en Soul, funk, disco et rock progressif, il s'ouvre à tous les styles de musique pour dénicher des pépites.

Mosca Verde // 23h30 – 02h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 2 juillet 2020

Cofondateur des Harlem Funk Trotters et figure de proue de la scène Moombahton et Tropical Bass française, Mosca Verde joue à la maison pour une soirée Cabaret Ghetto entre Electro, Soul, Funk et Afro Latino. Issu de la culture Block Party Afro Américaine, Mosca Verde a retourné les dancefloors de nombreuses salles parisiennes – le Batofar, la Machine du Moulin rouge, la Bellevilloise, le Nouveau Casino, l'Alimentation générale ou encore le Glazart- , et s'est fait remarquer sur de grandes scènes en France et en Europe.

Soirée en partenariat avec le restaurant La Scène.

Lundi 13 juillet à partir de 19h. Place Crillon à Avignon.

Les infos pratiques

Théâtre de l'Oulle-la Factory. Rue de la Plaisance (de septembre à juin) et 19, place Crillon (juillet) 84 000 Avignon. 09 74 74 64 90. contact@theatredeloulle.com. Réservation numérique sur le site www.theatredeloulle.com

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !