

Ecrit par Echo du Mardi le 31 août 2020

Avignon : projection et rencontre autour d'Epicentro au cinéma Utopia



A l'occasion de la sortie en salles d'Epicentro, documentaire en forme de portrait immersif et métaphorique de Cuba, le cinéma [Utopia Manutention](#) accueille Magali Kabous, maître de conférences à l'université Lumière Lyon 2, et spécialiste du cinéma latino-américain.

Le cinéaste Hubert Sauper, réalisateur de Nous venons en amis et du Cauchemar de Darwin, nommé aux Oscars, a réalisé Epicentro, portrait utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans Epicentro, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle « les jeunes prophètes » — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

Jeudi 3 septembre. 20h30. Cinéma Utopia manutention. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne.



Ecrit par Echo du Mardi le 31 août 2020

Avignon.

Pour visionner la bande annonce, [cliquez ici](#)