

## Bagatelles and Co, l'Ensemble 44 propose un programme du XXe et XXIe siècles au Théâtre du Balcon



**L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière**

Fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, la création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz.

Compositeur : György Ligeti

Direction : Elisabeth Angot

Avec : Yannick Mariller (basson), Samuel Bricault (flûte), Ye-Chang Jung (hautbois), Olivia Leblanc (clarinette), Laurianne Gebel de Gebhardt (cor)

L'Ensemble 44 propose un programme du XXe et XXIe siècle, pour instruments à vent, du solo au quintette que parcourent jeux de timbres, de rythmes, de théâtre, jeux d'enfants...



Ecrit par Michèle Périn le 6 décembre 2024

## Au programme

Maurice Ravel : Ma Mère l'Oye (1908-10) d'après les contes de Charles Perrault  
Philippe Hurel : Loops I (1999) pour flûte  
Luciano Berio : Opus Number Zoo, jeux d'enfants (1951), pour cinq instrumentistes récitants  
Heinz Holliger : Studie über Mehrklänge (1971) pour hautbois  
Elliott Carter : Retracing (2002) pour basson  
Elisabeth Angot : N27 pour flûte, clarinette, cor (2020)  
György Ligeti : Six Bagatelles pour quintette à vents (1953)

## En Prélude

György Ligeti, Musica Ricercata. Extraits (1948)  
Alexandre Bielle Chaoul et Zixi Zhang, piano.  
Etudiants du Conservatoire du Grand Avignon

**Dimanche 8 décembre. 16h. 5 à 23€. [Théâtre du Balcon](https://www.theatredubalcon.org). 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / [\\_contact@theatredubalcon.org](mailto:_contact@theatredubalcon.org)**