

Ecrit par Michèle Périn le 6 décembre 2024

Bagatelles and Co, l'Ensemble 44 propose un programme du XXe et XXIe siècles au Théâtre du Balcon



L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière

Fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, la création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz.

Compositeur : György Ligeti

Direction : Elisabeth Angot

Avec : Yannick Mariller (basson), Samuel Bricault (flûte), Ye-Chang Jung (hautbois), Olivia Leblanc (clarinette), Laurianne Gebel de Gebhardt (cor)

L'Ensemble 44 propose un programme du XXe et XXIe siècle, pour instruments à vent, du solo au quintette que parcourront jeux de timbres, de rythmes, de théâtre, jeux d'enfants...



Ecrit par Michèle Périn le 6 décembre 2024

Au programme

Maurice Ravel : Ma Mère l'Oye (1908-10) d'après les contes de Charles Perrault

Philippe Hurel : Loops I (1999) pour flûte

Luciano Berio : Opus Number Zoo, jeux d'enfants (1951), pour cinq instrumentistes récitants

Heinz Holliger : Studie über Mehrklänge (1971) pour hautbois

Elliott Carter : Retracing (2002) pour basson

Elisabeth Angot : N27 pour flûte, clarinette, cor (2020)

György Ligeti : Six Bagatelles pour quintette à vents (1953)

En Prélude

György Ligeti, Musica Ricercata. Extraits (1948)

Alexandre Bielle Chaoul et Zixi Zhang, piano.

Etudiants du Conservatoire du Grand Avignon

Dimanche 8 décembre. 16h. 5 à 23€. [Théâtre du Balcon](#). 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org