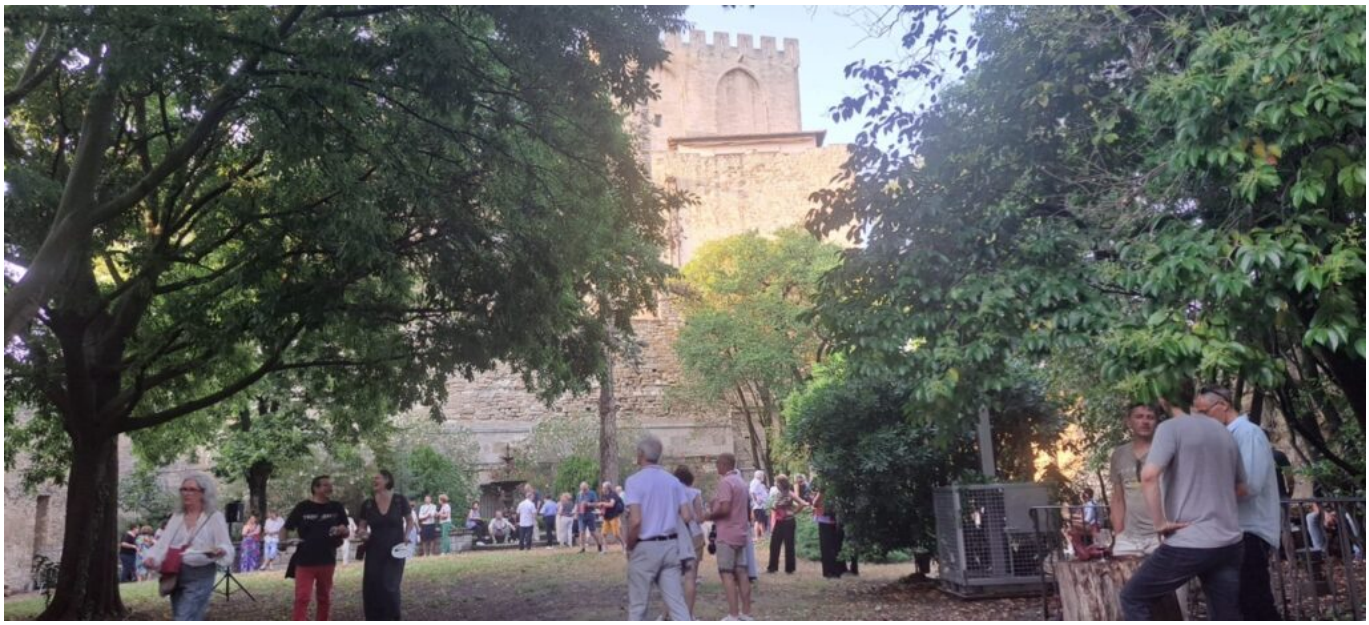
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 18 juin 2025

Balade gourmande et vigneronne dans les rues d'Avignon avec les Compagnons des Côtes du Rhône



Dans le cadre des Estivales du Rhône, les Compagnons des Côtes du Rhône ont organisé, malgré une météo capricieuse, une Balade gourmande, vigneronne et patrimoniale à Avignon le 7 juin.

Au départ, le ciel était bleu et dégagé quand les 150 inscrits à cette déambulation à travers la Cité des Papes l'ont entamée à l'Opéra du Grand Avignon. Inauguré en 1825, il y a deux siècles, le bâtiment a été rénové plusieurs fois, notamment entre 2018 et 2021. « Aujourd'hui, cette maison d'opéra compte 125 agents entre les musiciens, danseurs, la maîtrise d'enfants, les ateliers de couture, de perruques, les décorateurs, peintres et responsables du son et de la lumière », explique Arnaud Lanez, chargé de la communication. Tout a été modifié. Avec accès aux personnes à mobilité réduite, installations techniques high-tech, sièges neufs et plus grands et un lustre impressionnant de 500 pièces, pampilles et pendeloques d'un poids total de 600kg.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 18 juin 2025



Face à l'auditoire, Arnaud Lanez parle de ce bâtiment qui date de 1825.

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Au moment de partir pour la 2e étape, éclairs, tonnerres et déluge d'orage ont retardé la suite de la promenade. D'abord vers l'Hôtel des Crochans qui abrite la Maison Jean Vilar où Nathalie Cabrera a rappelé ce que recèle ce lieu chargé d'histoire. Les archives du Festival d'Avignon depuis 1947 où sont entreposés les costumes de scène de Gérard Philipe et de Maria Casares, les cahiers de mises en scène, les décors, les photos et les innombrables captations film, video et DVD des spectacles qui ont marqué le

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 18 juin 2025

plus grand festival de spectacle vivant du monde.

Le Festival d'Avignon trouve enfin sa vitrine permanente à la maison Jean Vilar

Ensuite, derrière la Banda del Fuego de Bagnols-sur-Cèze, les promeneurs se sont dirigés vers le Jardin de la Chapelle Sainte-Claire où Bernard Faivre d'Arcier avait installé son bureau de directeur du Festival (1980 – 1984) et organisait chaque matin les conférences de presse avec Isabelle Huppert, Christine Scott-Thomas, Juliette Binoche ou Jean-Louis Trintignant. Et enfin, la balade s'est conclue dans le jardin de l'ancien couvent du Cloître des Carmes où les nappes détrempées par la pluie avaient été changées en toute hâte par les Compagnes et Compagnons des Côtes du Rhône.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Entre tartare de tomates tricolores, soupe de poisson, aïoli et tartes aux fraises accompagnés de vins de l'AOC Plan de Dieu au fur et à mesure de la progression des marcheurs, la soirée s'est terminée entre sourires et éclats de rire. Un moment bon-enfant et bienveillant pour (re)découvrir une partie du patrimoine emblématique de la Cité des Papes.

Prochain rendez-vous : la Grande Tablée le 26 juin sur « Le Chemin de Halage Marie-Josée Roig », sur la Barthelasse. La plus belle vue sur le Pont d'Avignon et le Palais des Papes au pied du Rhône.

Contact : contact@compagnonscotesdurhone.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !