

Ecrit par Echo du Mardi le 28 octobre 2024

Basilique Notre-dame-des-Doms, Les automnales de Musique sacrée et orgue en Avignon



Dans le cadre des Automnales de l'Orgue, l'association Musique sacrée et Orgue en Avignon propose ce vendredi 1er novembre à 17h un concert exceptionnel de la Toussaint à la Basilique métropolitaine Notre-Dame-des-Doms à Avignon.

La messe en ut mineur Kv.427, dite Grande Messe, est une œuvre inachevée composée par Mozart entre 1782 et 1783. Elle est considérée comme l'un des sommets de la musique mozartienne et supérieure à toutes les autres messes composées par Mozart, hormis son Requiem.

Sa carrière salzbourgeoise ayant pris fin le 9 mai 1781, le prince-archevêque Colloredo l'ayant congédié, il part s'installer à Vienne. Quelques mois avant son mariage avec Constance Weber le 4 août 1782, il commence à composer cette messe, car il avait en effet promis à son père d'écrire une œuvre sacrée, qu'il souhaitait créer dans sa ville natale, à l'occasion de la présentation de son épouse.

Cette œuvre est fortement influencée par les styles de Jean-Sébastien Bach et de Haendel, dont Wolfgang

Ecrit par Echo du Mardi le 28 octobre 2024

étudie les œuvres à la même période, auprès du baron Gottfried van Swieten. Ainsi, le début du Gloria est exactement inspiré par l'Alléluia du Messiah de Haendel.

Les infos pratiques

Vendredi 1er novembre. Grande messe en Ut majeur de Mozart, solistes, chœur, orgue et ensemble instrumental. Métropole Notre-Dame-des-Doms. Place du Palais des papes à Avignon. Tarif normal : 20€. Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents) : 10€. Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass Culture de la ville d'Avignon : 5€ par concert. Patch Culture en partenariat avec l'Université d'Avignon : accès aux concerts pour la saison 2024-2025 par membre de la communauté universitaire au tarif de 5€ par concert. Tout le programme [ici](#).

MMH



Chœur Apta Julia Copyright Les Automnales de l'Orgue