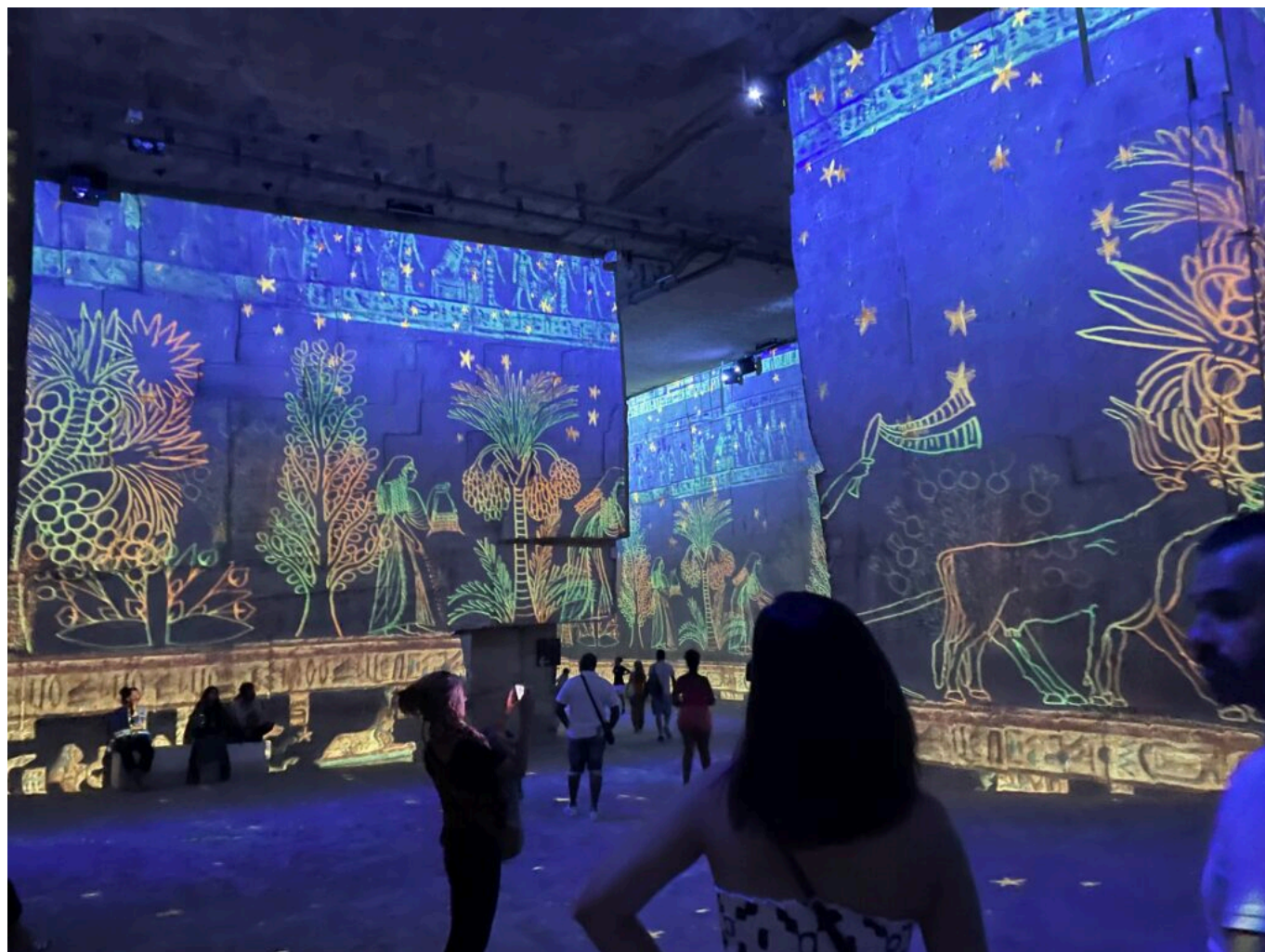


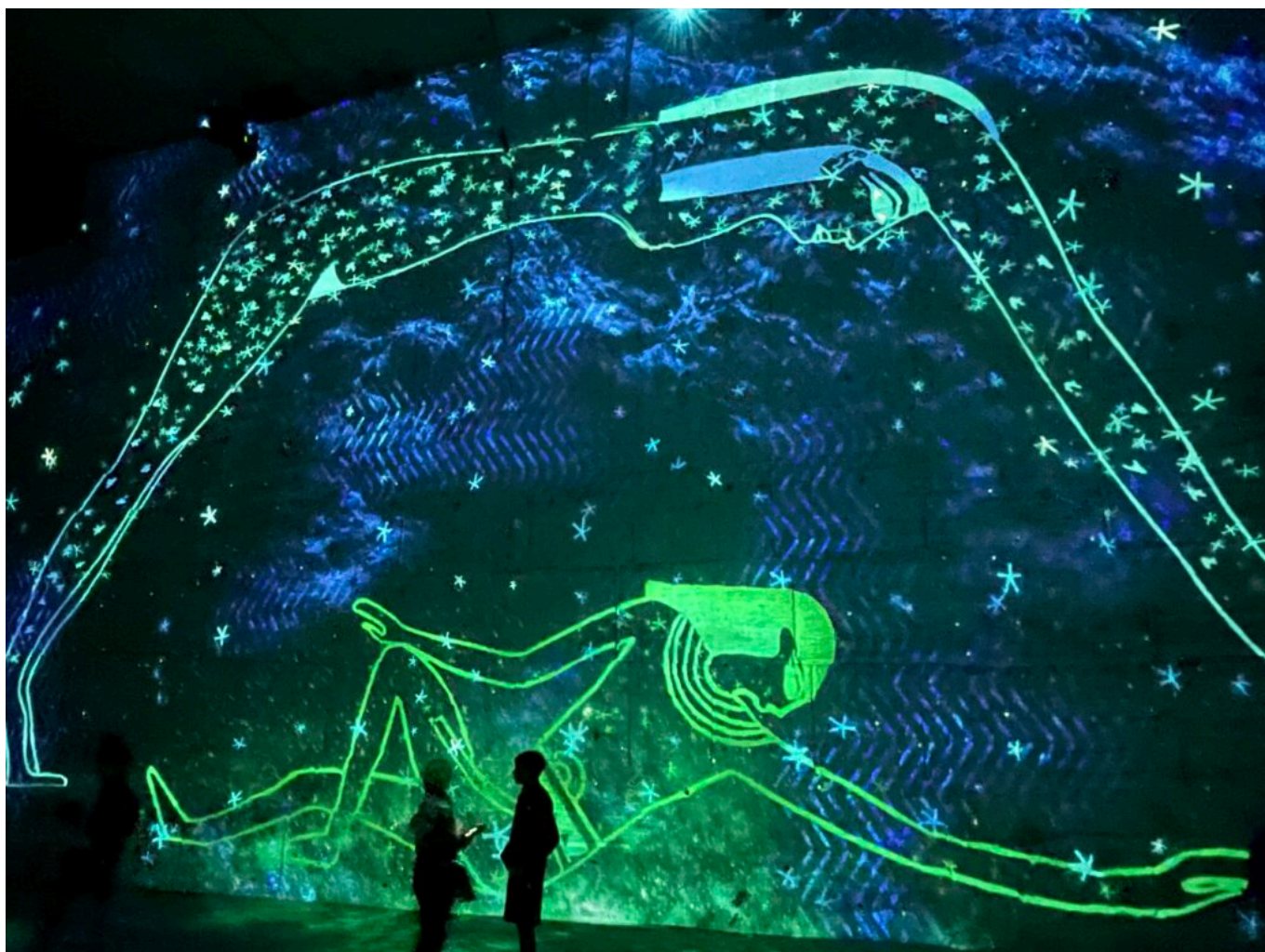
Écrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024

Baux de Provence, l'Égypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et les Orientalistes



Imaginez un lieu où le passé se mêle au rêve, où les ombres, les lumières et les couleurs dansent sur les parois millénaires d'une carrière transformée en sanctuaire de l'art. C'est aux Baux-de-Provence que les Carrières de Lumières vous invitent à un voyage hors du temps, plongeant au cœur de l'Égypte des pharaons et de l'Orient rêvé par les plus grands artistes comme Ingres, Delacroix, Gérôme... Laissez-vous emporter par le souffle du désert, où les grains de sable tourbillonnent, révélant les vestiges d'une civilisation révolue. Les dieux anciens vous accueillent, leurs récits cosmiques se déployant sur les murs, tandis que le Nil sacré murmure les secrets d'une terre fertile.

Écrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024



Copyright MMH

Sous vos yeux, les pyramides s'élèvent,

blocs titanesques s'empilant avec une précision divine, gardées par le regard énigmatique du Sphinx. Vous cheminez à travers le temps, entouré des sculptures monumentales des pharaons dont les noms résonnent encore comme un écho à travers les âges : Khéphren, Akhénaton, Ramsès II... Chaque pas vous rapproche de la majesté des temples millénaires, des mystères enfouis dans la Vallée des Rois, des couleurs vibrantes du tombeau de Néfertari. Et alors que le plafond astronomique de Dendérah s'invite à votre portée, vous comprenez que l'Égypte, malgré son déclin, reste éternellement vivante, gardienne de secrets que le temps n'a pu effacer.

Mais le voyage ne s'arrête pas là.

À travers les yeux des Orientalistes du XIXe siècle, vous découvrirez un Orient idéalisé, sublimé par la lumière du Sud. Delacroix, Gérôme, Ingres... ces maîtres ont capturé des mondes où les cités orientales

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024

s'étirent sous un ciel ardent, où les marchés exhalent des parfums épicés, et où les ruelles tortueuses abritent des trésors insoupçonnés. Vous vous glissez dans l'intimité des patios ombragés, découvrez les moucharabiehs ouvrant sur des harems imaginés, et partagez l'émerveillement des artistes face à un Orient à la fois réel et fantasmé.



Copyright MMH

Ce double voyage, entre l'Égypte antique et l'Orient rêvé,

vous enveloppe dans une expérience immersive où l'art et l'histoire s'entrelacent. Aux Carrières des Lumières, jusqu'en janvier 2025, chaque mur est une toile, chaque ombre une histoire, et chaque mélodie vous transporte plus loin dans un passé riche en mystères et en beauté. Venez, et laissez-vous envoûter.

Jimmy Nelson, les Gardiens de l'Humanité, The last sentinels

Cet été, les Carrières des Lumières se transforment également en un sanctuaire d'humanité, un écrin de

Écrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024

lumière où la photographie devient une ode à la diversité et à la beauté des peuples du monde. « Jimmy Nelson, Les Gardiens de l'Humanité : The Last Sentinels » vous invite à découvrir les dernières cultures indigènes de notre planète.

Au fil des quarante minutes de cette création immersive,

les visiteurs sont transportés aux confins de la Terre, là où les traditions se perpétuent encore, où les hommes vivent en symbiose avec la nature. Les portraits de Jimmy Nelson, empreints de respect et d'admiration pour ces cultures ancestrales, révèlent la profondeur et la noblesse de ceux qui préservent des savoirs millénaires. Chaque regard, chaque paysage est une fenêtre ouverte sur un monde qui nous rappelle la richesse de notre humanité commune.



Copyright MMH

La bande-son, vibrante et évocatrice,

puise dans les racines musicales de l'Afrique, de la Sibérie, de l'Inde, de l'Amérique du Sud et de



Écrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024

l'Australie aborigène. Elle accompagne les images et résonne en nous, comme un écho lointain des rythmes de la terre, des chants qui racontent l'histoire des hommes et des femmes qui sont les gardiens de nos mémoires collectives.

En célébrant ces cultures,

« Les Gardiens de l'Humanité » n'est pas seulement un hommage esthétique ; c'est un appel à la préservation, une invitation à respecter et à protéger la diversité qui fait la richesse de notre monde. Cette exposition nous rappelle que l'humanité est un vaste tissu, tissé de fils colorés et uniques, chaque peuple apportant sa propre nuance à cette grande tapisserie.

Par cette initiative, Culturespaces et la Fondation Jimmy Nelson

s'unissent pour une cause noble : rapprocher les peuples dans une étreinte fraternelle, où la préservation des patrimoines devient un geste d'amour et de solidarité envers ceux qui vivent encore en harmonie avec les éléments. Ainsi, à travers l'art et la photographie, nous sommes invités à redécouvrir ce lien précieux qui unit chaque être humain, au-delà des frontières et des différences.

Écrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024



Copyright MMH

Laissez-vous emporter par cette expérience unique,

où la beauté du monde s'offre à vous dans toute sa diversité, et où chaque image vous murmure un secret ancien : celui de l'humanité, dans toute sa grandeur et sa fragilité. Jimmy Nelson, les Gardiens de l'Humanité, The last sentinels. Durée 40 minutes. Les 22, 28, 29 août et 7, 14, 21 et 28 septembre 2024. Ouverture des portes dès 19h30 en août et 19h en septembre. Réservation du billet [ici](#). 13€.

Grâce à eux

Programme long L'Égypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et le programme court, Les orientalistes, Ingres, Delacroix, Gérôme... Production : Culturespaces Digital ® ; Création artistique : Virginie Martin ; Mise en scène et animation : Cutback Supervision musicale et mixage : Start-Rec

En savoir plus

Depuis son ouverture en 2012, les Carrières des Lumières met la révolution numérique au service de la

Écrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024

création artistique. À travers ses expositions immersives, les Carrières des Lumières rendent hommage aux plus grands noms de l'histoire de l'art. Reconnues à l'international, elles accueillent des artistes spécialistes du digital et de l'art immersif.



Copyright Culturespaces

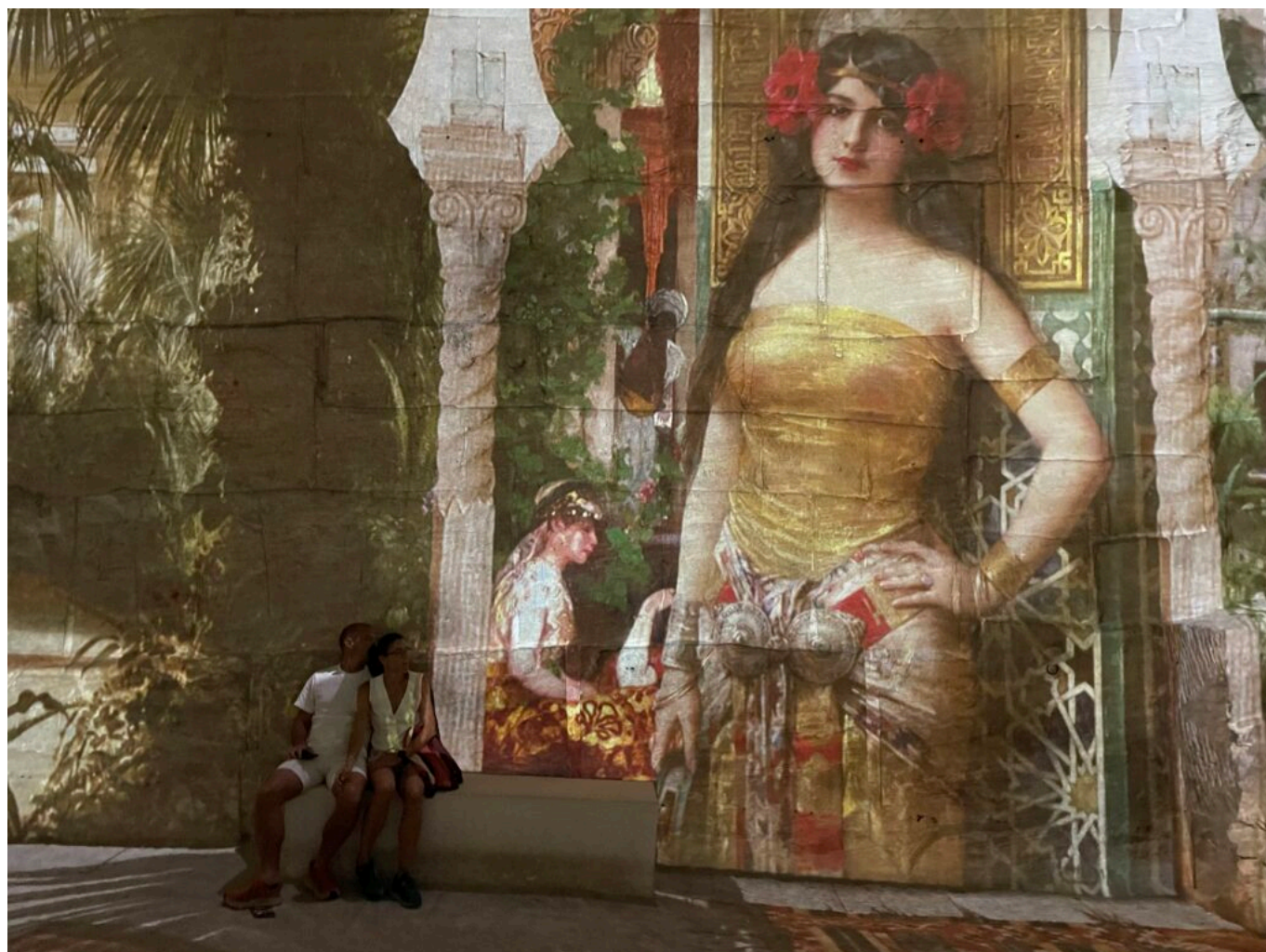
Culturespaces, créé en 1990 par Bruno Monnier,

est le premier opérateur privé dans la gestion complète de monuments, musées et centres d'art. Depuis 2012, Culturespaces est aussi devenu le pionnier dans la création de centres d'art numérique et d'expositions numériques immersives. Les carrières de lumières reçoivent chaque année environ 770 000 visiteurs sur 7 000m² de surface de projection.

Les infos pratiques

Les Carrières de Lumières aux Baux de Provence (13520), Route de Maillane. De 9h à 19h30. Du lundi au dimanche. Dernière entrée 1h avant la fermeture. Plein tarif 15,50€. Tous les tarifs [ici](#). Réservations [ici](#). Nombreux parking payants autour du site.

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 août 2024



Copyright MMH