

Bérénice de Racine au M![]ieu] de Sault



Comment s'aimer quand le monde est ordonné par une logique de la séparation ?

Bérénice et Titus s'aiment passionnément et se promettent le mariage. Mais... Titus hérite de l'Empire de Rome et se voit tout à coup prisonnier d'une loi qui interdit son union avec une reine étrangère... Bérénice plaide alors pour une réforme de cette loi, qui par ailleurs implique une logique impérialiste au profit de Rome dans toute une partie du monde. Titus, encouragé par Paulin, son bras droit conservateur, renonce à son amour pour préserver la grandeur de l'empire, même si ce choix ne le laisse pas en paix. Antiochus, fidèle ami du couple bientôt déchiré, rappelle son amour à Bérénice, malgré le pacte d'amitié qu'ils avaient scellé ensemble. Un triangle amoureux se forme où chacun sera écrasé, non seulement par le poids de ses propres sentiments mais aussi par les enjeux politiques qui conditionnent leurs destins.

Cette tragédie traitée par l'absurde frise parfois la comédie burlesque, et le texte de Racine côtoie la langue d'aujourd'hui

La metteuse en scène de la Compagnie Un Temps, Anne -Gaëlle Jourdain vient du théâtre burlesque. Elle a choisi de revisiter le texte de Racine en le recontextualisant afin qu'il fasse écho à notre actualité : la volonté de toute puissance des Etats, le rapport à l'étranger, à l'altérité. Anne-Gaëlle Jourdain ,



Ecrit par Michèle Périn le 11 avril 2025

également comédienne dans le rôle de Bérénice nous propose le texte de Racine en alexandrins mais également des saynètes écrites en langue contemporaine.

Mardi 15 avril. 16h et 20h. Tarif unique. 12€. Buvette et petite resto bio et locale sur place. Le Phare à Lucioles/le Milieu. 1 place des martyrs d'Izon. Sault. 04 90 70 61 09 / contact@pharealucioles.org