

Capitole MyCinewest au Pontet : une salle « Ultim » où tout est luxe, confort et volupté



Paradoxalement, il y a plus de place pour chaque cinéphile mais moins de places puisqu'on est passé de 220 sièges à 135 fauteuils de velours bleu, électriques, moelleux qui peuvent s'incliner à l'horizontale, avec sur l'accoudoir, un chargeur USB, mais aussi un porte-gobelet acier et une tablette qui pivote pour y poser du pop-corn.

Ecrit par Andrée Brunetti le 2 février 2026



©My Cinewest

Cette classe « Premium » nommée “Ultim” et voulue par le PDG du groupe MyCinewest, Daniel Taillandier, propose une technologie de pointe pour l’image avec un projecteur laser 4K et un son Dolby immersif grâce à 22 haut-parleurs périphériques qui vous enveloppent. « Nous pouvons projeter tous les films, quelle que soit leur définition, pas seulement les longs-métrages américains. Mais surtout, et c’est une 1ère mondiale, 6 places sont adaptées aux personnes à déficience visuelle ou auditive. Avec le système allemand « Greta » qui propose un casque bluetooth amplificateur sonore, mais aussi une audio-description et un sous-titrage. Un confort total, de la tête aux pieds, du coup chacun est au coeur de l’action.

Ecrit par Andrée Brunetti le 2 février 2026



Le système allemand « Greta » qui propose un casque bluetooth amplificateur sonore, mais aussi une audio-description et un sous-titrage. ©MyCinewest

« C'est un espace pensé différemment, explique Daniel Taillandier. aujourd'hui, un scénario et un casting prometteurs ne suffisent plus. Le cinéma doit franchir une nouvelle étape d'immersion où le spectateur plonge carrément dans le film, le confort et le son ne font qu'un avec l'émotion. Et c'est accessible au plus grand nombre puisque le prix du billet est seulement majoré de 4,50€ ». Il ajoute : « La loi sur l'accessibilité date de 2005, elle impose aux organismes recevant du public une égalité de droits pour favoriser l'inclusion et l'insertion sociale. On en est loin en général. Chez nous, l'humain est central nous avons donc tout fait pour équiper cette salle « Ultim » et nous avons d'ailleurs reçu une certification spécifique pour notre équipement ».

Ecrit par Andrée Brunetti le 2 février 2026



Le PDG du groupe [My Cinewest](#), [Daniel Taillandier](#) et [René Kraus](#), Directeur Général du [Capitole My Cinewest](#) ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

[René Kraus](#), Directeur Général du [Capitole MyCinewest](#), prend alors la parole. Le créateur des « [Rencontres du Sud](#) » insiste : « Le cinéma c'est une passion, un partage. Ce n'est pas comme les plateformes qui permettent de regarder un film, tout seul sur sa tablette. Cette nouvelle salle flambant-neuve, c'est un investissement qui va attirer un public qui privilégie la qualité du son, de l'image, de l'accueil du spectateur. J'en ai rêvé, Daniel et Elisabeth Taillandier l'ont réalisé, merci à vous deux ».

Le tout Vaucluse était présent, vendredi soir pour cette inauguration. [Dominique Santoni](#), la Présidente du Conseil Département, Joël Guin, le président du Grand Avignon, Michel Bissière conseiller régional, l'ancien député de Vaucluse [Julien Aubert](#) et forcément le maire du Pontet, Joris Hébrard. « Nous tournons une nouvelle page de l'histoire culturelle de la commune, qui allie l'art, le confort et la technique, at-til dit. Chaque détail est pensé pour émerveiller et créer des souvenirs inoubliables. D'ici fin 2027, une autre salle exceptionnelle va sortir de terre, ici. I-MAX, (pour Image Maximum) inventée au

Ecrit par Andrée Brunetti le 2 février 2026

Canada qui offrira une image et un son encore plus plus immersifs. Il n'en n'existe que deux dans la Région Sud, à Toulon et Plan de Campagne, Le Pontet sera donc une référence culturelle dans ce trio de tête ».



Joris Hébrard, Maire du Pontet et Dominique Santoni, Présidente du Conseil départemental de Vaucluse en compagnie du PDG du groupe [MyCinewest](#), [Daniel Taillandier](#)

Pour passer de la théorie à la pratique dans des conditions XXL, le dernier film réalisé par Yann Gozlan a



Ecrit par Andrée Brunetti le 2 février 2026

été projeté sur l'écran géant de plus de 100m2. Un thriller survolté avec un Pierre Niney en « Gourou » hypnotique, toxique, cathartique et charismatique.

Et comme les patrons ont pensé à tout, à quelques jours de la Saint-Valentin, sachez qu'il existe des fauteuils baptisés « Duo » qui ne sont pas séparés par un accoudoir, pour rapprocher les amoureux !

Réservez votre séance en salle Ultim : www.capitolestudios.com/salle-ultim/

Andrée Brunetti