Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 octobre 2026

# Cavaillon, les photos sont des trésors de témoignages

Devant « Le Petit Marseillais », Faubourg Tour-Neuve, v. 1935, photographie Henri Sinturel, tirage contemporain d'après négatif sur plaque de verre, Fonds Sinturel, AMC, 14Fi.

**Jusqu'au 23 décembre, les Archives municipales dévoilent une centaine de photographies retraçant la vie cavaillonnaise de 1870 à 1950. Dans le prolongement de cette exposition, un concours invite les habitants à photographier leur ville et ses contemporains pour enrichir la mémoire collective.**

Un portrait de famille, un artisan au travail, une rue animée… Autant de scènes ordinaires qui, avec le temps, deviennent des témoins précieux d'une époque. C'est tout l'intérêt de l'exposition Dans l'œil du

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 octobre 2026

photographe, professionnels et amateurs (1870-1950), présentée aux Archives municipales de Cavaillon. Une centaine de clichés racontent la ville, ses habitants, leurs métiers et leurs habitudes, tout en retraçant les débuts des studios photographiques locaux.

**Des visages qui traversent le temps**

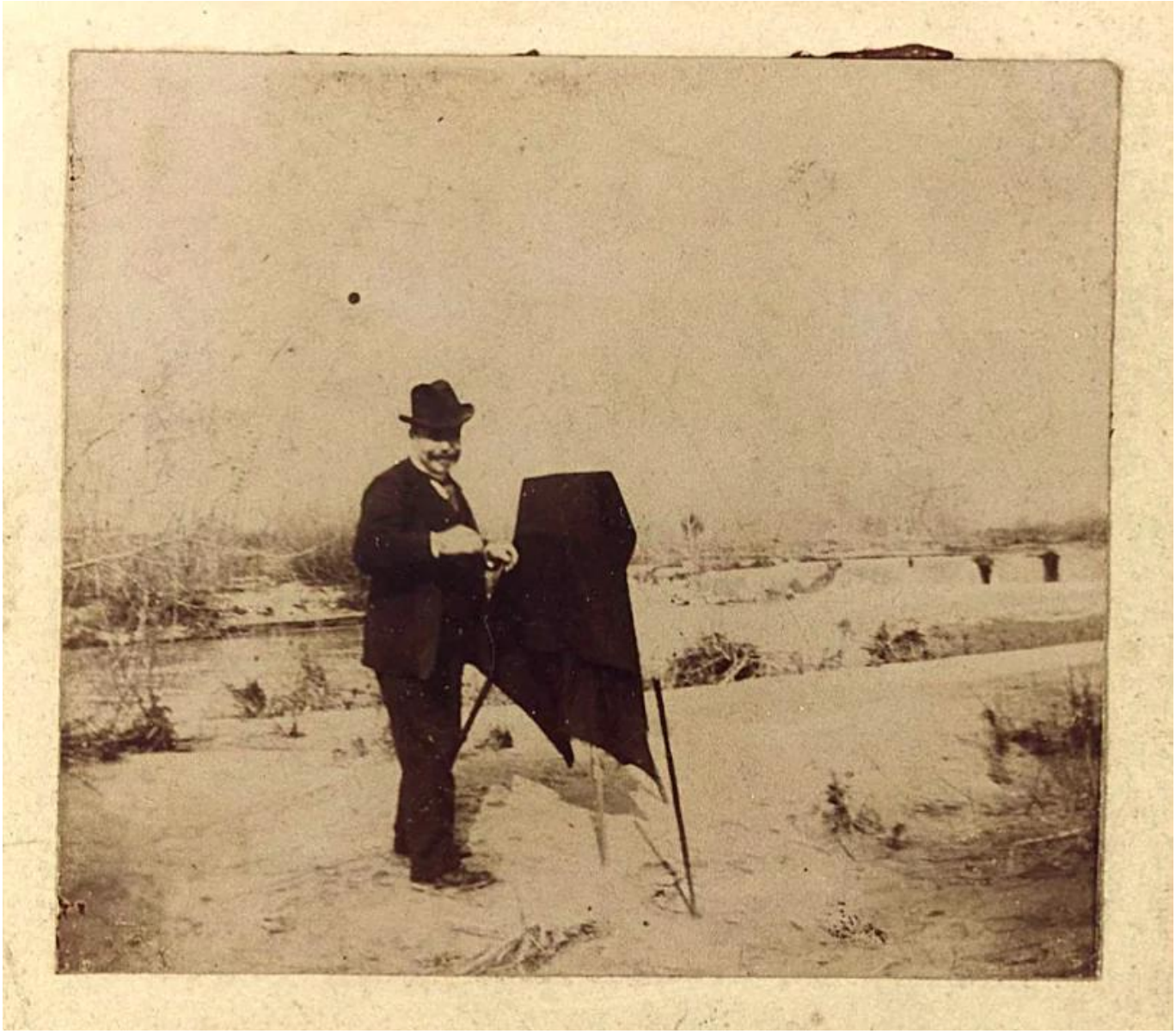
Trois figures donnent une profondeur particulière à ce voyage dans le passé. Jacques Pol Chardon, artiste et portraitiste installé cours Bournissac, renouvelait les codes du portrait dans son 'Magasin vert' entre les années 1930 et 1950. Louis Comte, agriculteur aux Vignères, photographia ses contemporains durant la Première Guerre mondiale, laissant plusieurs centaines de clichés. Quant à Jean Bastide, garagiste et photographe amateur, il a saisi la vie de l'entre-deux-guerres avant d'être fusillé par les Allemands, le 5 juillet 1944, au plateau des Abeilles, pour son engagement dans la Résistance. Ces images ne racontent pas seulement des destins individuels. Elles témoignent d'une ville qui change, des métiers, des lieux de vie et des liens sociaux que les archives écrites ne suffisent pas toujours à restituer.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 octobre 2026



**Copyright Viau**

**De l’album familial au patrimoine commun**

Si ces photographies sont encore visibles aujourd’hui, c’est grâce aux familles qui les ont conservées, parfois pendant plusieurs générations, avant de les confier aux Archives municipales ou d’en autoriser la numérisation. La démarche ne va pas de soi : une image doit être préservée, mais aussi accompagnée d’un nom, d’une date ou d’un lieu pour conserver toute sa valeur documentaire. L’exposition dévoile également cette histoire matérielle, des plaques de verre aux négatifs souples, des tirages argentiques aux fichiers numériques. Cette transmission constitue le fil conducteur de la manifestation. Car une question se pose, bien au-delà des collections anciennes : que restera-t-il de notre quotidien lorsque nous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 octobre 2026

aurons disparu ?

**Les Cavaillonnais invités à raconter leur époque**
Pour prolonger cette réflexion, la Ville lance le concours photographique ‘Cavaillonnais d’aujourd’hui, mémoire de demain’, du 19 octobre au 31 décembre 2026. Le principe ? Photographier un ou plusieurs habitants dans leur environnement quotidien, sur le territoire communal. Famille réunie, voisinage, vie associative, artisan dans son atelier ou amis dans leur quartier : tous ces instants ont leur place. L’objectif n’est pas de produire une carte postale idéale de Cavaillon, mais de saisir ce qui fait sa vie aujourd’hui, à travers le regard personnel de ses habitants.

**Copyright Bastide, ‘miroir’**

**Un concours comme passage de relais**
Le concours est gratuit et ouvert aux photographes amateurs âgés de 15 ans et plus. Les photographies reçues pourront rejoindre les Archives municipales, qu’elles soient retenues ou non par le jury. Une sélection sera valorisée par la Ville et les résultats seront annoncés avant le 31 janvier 2027. Alors que les images s’accumulent au creux de nos téléphones et se diffusent via les réseaux sociaux, l’initiative rappelle qu’une photographie prend une autre dimension lorsqu’elle est conservée, documentée et transmise. Un instant banal aujourd’hui peut devenir, demain, une pièce essentielle de l’histoire locale.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 octobre 2026

Pour renforcer l'ancrage culturel de l'article, l'initiative cavaillonnaise s'inscrit dans une actualité nationale : le bicentenaire de la photographie, célébré du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027 à l'initiative du ministère de la Culture. Cette programmation entend valoriser le patrimoine photographique autant que la création contemporaine

**Les infos pratiques**
Exposition : Dans l'œil du photographe, professionnels et amateurs (1870-1950), jusqu'au 23 décembre 2026, aux Archives municipales, place du Cloître à Cavaillon. Entrée libre. Ouverture les mardis, mercredis et vendredis, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Ouvertures exceptionnelles les samedis 24 octobre, 21 novembre et 12 décembre, de 14 h à 18 h.
Concours photo : du 19 octobre au 31 décembre 2026. Règlement et bulletin d'inscription sur ou auprès des Archives municipales. cavaillon.fr
**Mireille Hurlin**

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 octobre 2026

**Copyright Chardon 'Magasin'**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !