Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 16 septembre 2026

C’est la rentrée au club de jazz avignonnais



Jazz classique, métissé ou musique improvisée, il y en aura pour tous les goûts.

En poste depuis 2025 à l’AJMI (association pour le jazz et les musiques improvisées), le directeur Antoine de la Roncière conçoit sa programmation autour de trois parcours autant dire plus simplement trois sortes de « jazz » : le jazz classique avec ses grandes références, un jazz métissé quelquefois appelé musique du monde et un jazz plus avant-gardiste tel le free ou la musique improvisée. En fait l’idée est de satisfaire tous les publics, d’élargir celui-ci et de dépasser les étiquettes afin de traverser une grande diversité d’atmosphère. Avec près de 50 ans d’existence, ce club avignonnais n’en finit pas de nous persuader que « le meilleur moyen d’écouter du jazz, c’est d’en voir. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 16 septembre 2026

Une demi-saison foisonnante qui consolide et qui innove

Les concerts en soirées, les masterclass, les jazz-session, les jazz-stories, les tea-jazz ont fait leurs preuves et sont maintenues avec des rythmes hebdomadaires ou mensuels rassurants. Il faudra être cependant vigilant car les concerts du soir ne sont pas immuablement proposés le jeudi. De même, les Afterwork expérimentés en 2025 sont à un horaire particulier c'est-à-dire 18h30, pour se détendre après le travail…. Les tea-jazz reviennent les dimanche de janvier. Le premier sera le duo unique et poétique que forment la clarinettiste Magali Rubio et la pianiste Claudine François. Une nouveauté ? Les 'Chicago Today !' qui mettront pour deux lundis de ce semestre la scène de Chicago à l'honneur avec la présence de l'anthropologue Alexandre Pierrepont pour organiser une discussion en amont. Les 'Hors les murs' déjà expérimentés seront cette année à la Scierie d'Avignon avec le saxophoniste James Brandon Lewis et les rockers de Messthetics, un spectacle très jeune public (à partir de 4 ans), 'La nature ça n'existe pas', sera programmé au Totem et c'est le théâtre du Balcon qui recevra en décembre le trio de la clarinettiste Catherine Delaunay. Du trio il en sera également question pendant les 4 jazz stories de ce semestre animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée sur 'L'Art du trio'.

La clarinettiste Elodie Pasquier et l'accordéoniste Didier Ithursarry ouvrent la saison ce mercredi 16 septembre

Pour ce premier concert de la saison, nous allons découvrir un duo confirmé, n'hésitant ni à improviser ni à puiser dans la musique traditionnelle. Ils nous offrent une musique à la croisée des genres : musiques de la Renaissance ou d'Amérique Latine, monodies (chant à une voix sans accompagnement). Didier Ithrusarry aime particulièrement croiser le souffle de son accordéon aux instruments à vent, c'est donc sans surprise que nous le retrouvons en duo avec la clarinettiste Élodie Pasquier.

Mercredi 16 septembre. 20h30. 5 à 18 €. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !