Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022

# Cloître Saint-Louis, Vernissage de l’exposition ‘Ponts et déchirures’ ce soir à 18h



**Du 8 au 25 septembre  35 artistes aquarellistes français exposeront plus de 250 œuvres ainsi que des installations 3D sur les 3 niveaux du Cloître Saint-Louis : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème : «Ponts et Déchirures»….thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.**

**Le vernissage**
Aura lieu de jeudi 8 septembre à 18h, et s’ouvrira par une performance de Jacques Léon Charrier sur le

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022

thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, avant une visite commentée de l'exposition.

**Les infos pratiques**
'Ponts et déchirures'. Jeudi 8 septembre à partir de 18h. Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier. Une initiative de la Société Française de l'aquarelle. Exposition tous les jours sauf les lundis de 14h à 18h30. Entrée libre.

**En savoir plus**
La ville d'Avignon au riche passé, est célébrée pour son pont déchiré et ce Rhône qui n'a pas voulu se laisser traverser : tout un symbole dans ces temps difficiles que nous vivons où nos déchirures sont nombreuses, diverses, étonnantes et angoissantes par leur chronicité et les cataclysmes qui vont avec…

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022



Oeuvre de Jean-Claude Lizerand

**Accidents des ans**

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022

Pandémies, dérèglements climatiques, inondations, sécheresses, incendies, ruptures sociales, attentats, guerres, toutes ces peurs et ces angoisses viscérales qui germent peuvent et doivent être gérées et calmées par les liens sociaux, familiaux et à plus grande échelle par toutes les médiations, les ponts et passages qui rapprochent les deux rives après ces déchirures. Le Beau qui calme, le sensible qui berce, l'émotion esthétique qui réunit sont autant de remèdes à ce qui nous divise et nous déchire.

**De l'aquarelle mais pas que…**
C'est ainsi que nous avons invité autour de l'Aquarelle, d'autres écritures avignonnaises pour nous donner à lire et à penser notre monde déchiré ! En effet dans le domaine des arts, l'Aquarelle est une écriture « d'eau et d'âme », une écriture de la trace, de l'évocation, et si l'on y associe d'autres écritures : celles des mots avec la poésie de René Char, des graphismes avec la calligraphie, et celle en devenir des jeunes de nos écoles, nous avançons dans une écriture sensible, un support relationnel, un lien, un pont universel pour dépasser nos déchirures …

**De l'Aquarelle ? Une histoire d'amour…**
On « tombe » en aquarelle comme on tombe amoureux…sans s'en apercevoir, sur une émotion qui nous saisit à la découverte de ce medium transparent, fragile, à la séduction ravageuse…et c'est uneévidence à la Société Française de l'Aquarelle (SFA) où 77 artistes contemporains sont réunis pour partager leurs recherches en ce medium longtemps délaissé aux siècles précédents, pour sa complexité associée à sa fugacité : « L'aquarelle, c'est quelque chose de diabolique ! » Vincent Van Gogh

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022



Martine Jolit

**Pure émotion**

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022

De l'Aquarelle ? Une aventure contemporaine… C'est ce nouveau défi que la SFA essaie de relever : tous pour l'Aquarelle avec un grand A, mais aussi avec l'expression de sa grande diversité d'univers artistiques, et d'écritures signant tous les courants et tous les possibles de la technique avec des usages différents de « l'eau créative » : ainsi, les fous de lavis traditionnels, les partisans de l'école du cycle de l'eau, côtoient chez nous les graphistes, les croqueurs-voyageurs et les illustrateurs, fans de la rapidité et de la souplesse du médium… toutes les tendances s'expriment. Un point d'unité demeure dans ce florilège de l'Aquarelle Contemporaine : l'émotion créée par cette eau vagabonde qui se laisse traverser par la lumière et qu'il faut accompagner, dans un jeu subtil aux surprises multiples !

**Les grands moments de la scénographie**
35 artistes aquarellistes français exposent plus de 250 œuvres et des installations 3D sur les 3 niveaux du Cloître (700m2) : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème dédié à Avignon, « Ponts et Déchirures »….thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

**Le 8 septembre à 18h**
lors du vernissage une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, va inaugurer l'exposition …

**La salle de la Manutention** au pied du Palais des papes sert également d'appel vers l'exposition avec la présentation d'un échantillonnage d'une quarantaine de petits formats de nos exposants : une mini-expo pour guider les visiteurs vers le Cloître. Ouverture de 14h à 18h rue des escaliers Sainte-Anne (en face du cinéma Utopia).



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022

Thierry de Marichalar

**Une écriture poétique** avec un invité de marque en la personne de René Char, poète résistant qui va accompagner notre balade artistique sur les 3 étages. Déchiré pendant la guerre dans ses actions de résistance ; homme de liens, co initiateur du festival d'Avignon, il a aussi accueilli les plus grands artistes sous sa plume.

**Une nouvelle écriture calligraphique,** avec notre invitée Virginie Cadart, artiste de l'encre de Chine qui joue avec la symbolique des idéogrammes comme nouveau
lexique.

**Enfin l'écriture des enfants** de l'école St Roch d'Avignon avec leur maitresse, Maud Bertrand qui ont merveilleusement travaillé sur les représentations à l'échelledes enfants …un imaginaire puissant et débordant au service de notre déclinaison du thème. Par ailleurs, 15 classes avignonnaises seront accueillies et pré guidées dans la lecture de l'exposition…et un mini atelier d'essais aquarelle leur sera proposé à la fin de leur visite.

**Un livre monographique SFA** (Société Française de l'Aquarelle) présente l'ensemble des œuvres produites ces dernières années par les membres de la SFA, une autre façon de conclure la visite de l'exposition …en vente à l'accueil ! L'exposition dure jusqu'au 25 septembre à la rencontre des avignonnais, et des très nombreux amateurs de cette fabuleuse technique picturale !

**Chaque année, la SFA** présente plusieurs expositions dont une exposition nationale. Ses membres prennent part aux salons et festivals portés par d'autres organismes en France et à l'étranger, dont les expositions et symposiums internationaux de l'ECWS Fédération Européenne de l'Aquarelle. Elle participe, chaque 23 novembre, à la Journée Mondiale de l'Aquarelle Le site Internet de l'association fournit toutes les informations sur ses activités et projets. Il donne aussi accès aux sites personnels de ses artistes.
www.sfaquarelle.fr
MH

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 8 septembre 2022



Maryse Louis

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !