Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 12 mai 2026

Concert baroque Italien à l'église Saint-Agricol

Dans le cadre exceptionnel de l'église Saint-Agricol quatre talentueux interprètes nous proposent 'Chiaroscuro' un dialogue musical autour du répertoire baroque italien.

'Chiaroscuro', c'est le clair-obscur italien, l'Italie d'Haëndel jeune homme, de Monteverdi ou de Bononcini injustement méconnu. Le clair-obscur, c'est l'évocation d'une forme musicale : le duo fait d'opposition, à l'image de la Nature, blanc et noir, Lune et Soleil, feu et glace… « À une voix claire fait écho une voix sombre, au théorbe répond le violoncelle, pour fondre en un même creuset cette mystérieuse alchimie sans cesse renouvelée. Et la beauté surgira de ces contrastes, inspirés par la figure du Caravage, dont le caractère excessif et sanguin trouva sa géniale transposition dans la maîtrise du clair-obscur. »

Magali Léger : soprano
Albane Carrère : mezzo-soprano
Raphaël Jouan : violoncelle
Élodie Brzustowski : théorbe

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 12 mai 2026

Au programme de 'Chiaroscuro', duos baroques italiens

Georg Friedrich Haëndel, *Duetti da camera*
Antonio Vivaldi, *Sonate pour violoncelle et basse continue RV40 ou RV43*
Giovanni Bononcini, *Chi d'amor tra le catene, opus 8*
Georg Friedrich Haëndel, *Giulio Cesare in Egitto*
Georg Friedrich Haëndel, *Il delirio amoroso HWV 99*
Claudio Monteverdi, *Il Settimo Libro dei Madrigali*
Claudio Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea*
Giovanni Battista Pergolesi, *Stabat Mater*

Samedi 16 mai. 20h. 22€. Eglise Saint-Agricol. Avignon. musiquebaroqueenavignon.fr