Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 23 septembre 2026

Concert d'ouverture de l'Orchestre national Avignon-Provence à la FabricA



Transmettre, fêter, partager

Ouverture n'est pas le terme exact car l'Orchestre national Avignon-Provence (ONAP) a commencé à se produire dès le début septembre de la nouvelle saison. Il y aura eu la désormais traditionnelle Rentrée en Musique initiée en 2017 par le Ministère de l'Éducation Nationale avec des interventions dans les écoles et une soirée famille au Théâtre des Halles. Puis une conférence de l'ethnomusicologue Jérôme Cler autour du prochain concert Méditerranée à la Bibliothèque Ceccano. Ensuite 'À vos classiques !', ces concerts permettront de faire entendre la musique française du début du Xxe siècle à Châteaurenard, à l'université Hannah Arendt d'Avignon, au pôle culturel de Venelle ou à l'Église de Laudun, avant d'arriver

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 23 septembre 2026

à la FabricA d'Avignon pour le grand concert d'ouverture ce vendredi 25 septembre.

En quelques jours l'ONAP a déjà concrétisé sa mission qui est de pouvoir jouer partout : à l'Opéra mais aussi dans les quartiers, dans la rue, de s'adresser à tous les publics et de partager un large patrimoine musical.

L'Orchestre National Avignon-Provence en mouvement entre Provence et Andalousie

La rencontre se fera dès 18h30 sur l'esplanade de La FabricA du Festival d'Avignon. Ensemble vocal Sequenza 9.3 et initiatives locales feront bon ménage autour d'une restauration solidaire et d'un brasseur de la région. A 20h, place au concert Méditerranée sous la direction de Karel Deseure.

Nous retrouverons l'ensemble vocal Sequenza 9.3. dirigé par Catherine Simonpietri, qui portera un récit musical narré par Lambert Wilson et orchestré par Fabien Cali, le compositeur en résidencede l'ONAP. Le programme rendra un vibrant hommage à Frédéric Mistral et aux bateliers du Rhône.

Au programme une déambulation musicale de la Méditerranée aux terres provençales

Wolfgang Amadeus Mozart : Idoménée – Ouverture
Alexandros Markeas : Andra mou pai. D'après un chant traditionnel
Igor Stravinsky . Pulcinella – II. Serenata
Igor Stravinsky. Pulcinella – III. Scherzino
Alexandros Markeas. Sto Pa. D'après un chant de marins
Félix Mendelssohn Bartholdy. Meeresstille und glückliche Fahrt – Adagio
Philippe Hersant. Les cueilleuses de lentisques
Georges Bizet. L'Arlésienne, suite n°2 – Farandole
Maurice Ohana ; Andalousie – IV. Cantiga del Azahar (Cantiga de la fleur d'oranger)
Fabien Cali. Création. Avec le soutien de la SACEM

Vendredi 25 septembre. Dès 18h30. Concert à 20h. 10 à 22€. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !