Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 21 juillet 2025

# Coup de cœur du Off : la preuve par 10



**Avant que ne soient divulgués les vainqueurs des Coup de cœur du Off 2025, le Club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse a dévoilé les 10 finalistes de ce 19e cru.**

Pour la 19e année consécutive le jury du Club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a sélectionné des pièces de théâtre répondant aux critères suivants :

-Jouées pour la 1ère fois à Avignon
-Écrites par des auteurs contemporains
-Interprétées par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale d'une heure
-A l'affiche pendant la durée du festival (du 5 au 26 juillet)
-Tous publics
-Enfin les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les one man shows ne peuvent pas concourir au prix.

**A l'issue de cette première étape, une liste de 10 spectacles a été sélectionnée par le Jury :**

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 21 juillet 2025

–***Keshi*** à 10h, au Théâtre le 11
–***Juste Irena*** à 10h50, au Théâtre de l'Entrepôt
–***Pourquoi les gens qui sèment*** à 12h40, à La Factory – salle Tomasi
–***Orphelins à 13h, au Théâtre du Chapeau Rouge***
–***Demain tout le monde aura oublié*** à 13h20, au Théâtre du Roi René
–***Charlotte*** à 16h45, au Théâtre du Balcon
–***Dans la forêt lointaine*** à 17h40, au Théâtre des Corps Saints
–***Y a plus qu'à*** à 18h45, au Théâtre du Train Bleu
–***Vermeer et son faussaire*** à 18h50, au Théâtre de l'Oriflamme
–***C.r.a.s.h*** à 19h50, au Théâtre des Carmes André Benedetto

« Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury. Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off, explique le Club de la presse. Jeunes espoirs ou compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public. »

C'est donc parmi ces dix sélectionnés que le jury choisira, ce mercredi 23 juillet à 19h au Village du OFF, ses 'Coups de cœur 2025' du Club de la 'resse Grand Avignon-Vaucluse.



**Les 3 « Coups de Coeur OFF 2025 » du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 21 juillet 2025

**Ce mercredi 23 juillet à 19h, au village du OFF, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis pour la 19e édition ses prix aux spectacles :**

***Pourquoi les gens qui sèment***
**à 12h40, à La Factory – salle Tomasi par la Compagnie Hors du Temps**
Vous, Public, portés par le jeu d'une troupe fusionnelle, êtes à la fois militant, journaliste, spectacteur de vos consciences collectives et individuelles. Sébastien BIZEAU, auteur et metteur en scène, vous bouscule par la rythmique des certitudes et des doutes, par l'équilibre précaire entre Loi et désobéissance civile. Il assume ces grands écarts mais vous emmène aux confins de cette bassine, pour croiser un duo amoureux, mythique, intemporel. Un peu de douceur dans ce monde brut et déterminé.

***Orphelins***
**à 13h, au Théâtre du Chapeau Rouge par le Collectif Nacéo**
On ne guérit jamais de son enfance, dit le poète. Dans cette pièce, Dennis Kelly nous montre, à la manière d'une tragédie grecque, la lutte de chaque personnage pour échapper à son destin. Sommes-nous toujours responsables de nos actes ? Qu'est-ce qui nous pousse à accomplir le pire ? Faut-il trouver une réponse dans son passé ? Hélène, Daniel et Léo sont des naufragés de la vie. Léo et sa soeur Hélène, orphelins, ont eu des trajectoires différentes. Si Hélène a trouvé l'amour auprès de Daniel, Léo erre encore en milieu hostile. Jaloux de la réussite de Daniel, Léo va commettre sans raison un acte irréparable. Là commence la descente aux enfers du trio. Cette pièce d'un violent réalisme nous interroge sur notre vision des faits divers, racisme, féminicide, violence gratuite… Qui sont ces monstres et pourquoi la vie nous a-t-elle épargnés ? Hélène, Daniel et Léo sont-ils si loin de nous ?

***Y a plus qu'à***
**à 18h45, au Théâtre du Train Bleu par la Compagnie Scéna Nostra**
35, 40, 45°… Le constat est effrayant. Cet été, la température monte encore et notre belle planète bleue flambe. Il faut agir… Alors Y'a plus qu'à ! Mais y'a plus qu'à quoi ? Dans cette pièce désespérément joyeuse, des activistes écolos, mais aussi des chercheurs, des scientifiques, se réunissent, échangent des pistes, des solutions… Un futur est-il encore possible ? Alors Y'a plus qu'à ! Mais comment ? J'ai aimé ces rencontres, dramatiquement drôles, portées par de talentueux comédiens. Alors Y'a plus qu'à aller voir cette pièce, et vite… avant qu'il ne soit définitivement trop tard !