

'Dans l'œil du photographe' : les archives municipales de Cavaillon exposent une partie de leur fond photographique



A l'occasion du bicentenaire de la photographie, les archives municipales de Cavaillon proposent, jusqu'au 23 décembre prochain, une exposition de photographies prises par des professionnels ou des amateurs entre 1870 et 1950. On peut notamment y découvrir deux collections exceptionnelles : celle de Louis Comte, dit le paysan photographe et celle de Jean Bastide, garagiste et martyr de la résistance.

Les archives municipales de Cavaillon disposent d'un fond photographique riche de plus d'un millier de clichés. Ils sont à la fois des marqueurs de l'histoire de la ville et le témoin de l'évolution de la pratique

Ecrit par Didier Bailleux le 28 septembre 2026

de la photographie. A son invention en 1826, par le français Nicéphore Niépce, la photographie servait d'abord à réaliser des portraits. Les grandes familles se rendaient alors dans les studios des photographes professionnels, délaissant pour l'occasion les traditionnels peintres portraitistes. A Cavaillon et ses environs, les grandes familles comme les Choquet, Chardon, ou Tarnand sont passées devant les objectifs des photographes installés en ville. « Rangées dans des albums ou dans des boîtes, elles se retrouvent aujourd'hui, au terme d'un long cheminement, confiées aux soins des archives municipales » explique Hélène Maignan, chef de service des archives municipales de Cavaillon. « C'est, en partie, pour répondre à cette question dans un monde où l'image photographique, retouchée, filtrée, générée artificiellement, déformant la réalité, malmenant nos repères, que le service des Archives municipales de Cavaillon, a monté cette exposition en forme de témoignage » complète-t-elle.

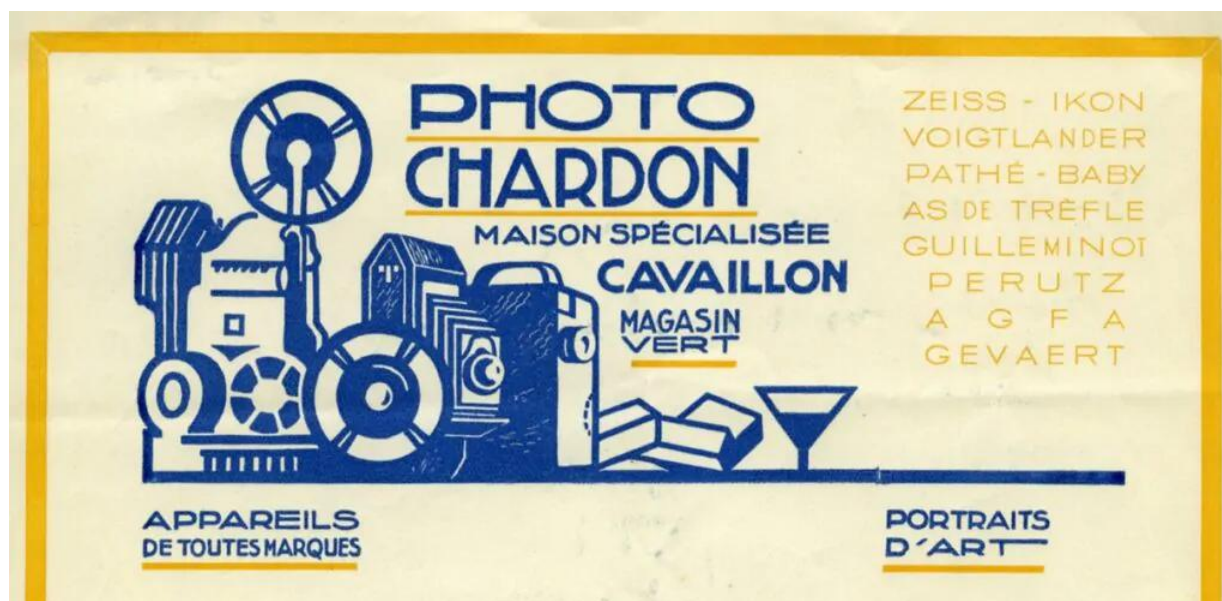


Devant le Petit Marseillais faubourg Tourneuve Photo Henri Sinturel.

Des arrêts sur images qui sont des témoignages précieux et irremplaçables

Ainsi, en y regardant de près on peut observer que les techniques de ces photographes répondaient à des codes techniques bien spécifiques qui ont évolué avec le temps.

Ecrit par Didier Bailleux le 28 septembre 2026



© DR

Parmi les différents professionnels installés à Cavaillon, Jacques Pol Chardon (1903-1976) fût une personnalité marquante dans la vie culturelle de la ville. Portraitiste renommé, il fût aussi le créateur du ciné-club amateur et organisateurs de nombreux expositions de peintures. Il a fréquenté les Beaux-Arts et les « Arts-déco » à Marseille, Paris et Lyon.

Ecrit par Didier Bailleux le 28 septembre 2026



La boutique de Jacques Pol Chardon dit le magasin vert installé cours Bournissac

Ensuite, ce sont les clichés pris sur le vif (photos non posées) qui se sont imposés. On les doit principalement à des amateurs éclairés, comme Louis Comte (1891-1976) « paysan photographe » installé aux Vignères et Jean Bastide (1902-1944), garagiste, acteur important de la vie associative locale et martyr de la résistance. Ces précurseurs ont figé dans le temps des histoires et des vies passées. Des arrêts sur images qui sont des témoignages précieux et irremplaçables.

Ecrit par Didier Bailleux le 28 septembre 2026



photo Louis Comte © DR

Cette exposition permet de voir combien l'évolution de la représentation du monde par l'image peut en dire sur nous et notre monde.

Archives municipales de Cavaillon

Place du Cloître

Mardi, mercredi, vendredi de 8h30 à 12h00 & 13h30 à 17h00

Entrée Libre