Ecrit par Echo du Mardi le 4 février 2020

# Danse chez vous



Le Centre de développement chorégraphique national (CDCN) peut enfin espérer obtenir un outil de travail pérenne : un lieu à Avignon, une équipe stable et passionnée, des partenaires institutionnels et financiers, des partenariats artistiques avec d'autres salles du territoire. La maison-danse avait déjà de belles fondations depuis 40 ans comme aime à le rappeler sa directrice Isabelle Martin-Bridot mais « il faut continuer maintenant à maintenir un lieu où il fait bon vivre et accueillir, travailler et faire la fête aussi. Il faut également, à défaut de pousser les murs, ouvrir grands les portes tout en permettant d'en pousser d'autres pour découvrir une diversité de langages et d'esthétiques. » Et c'est ce que nous invite précisément à faire cette 42e édition.

**Les Hivermômes**

Incontournables, moment fort pour les établissements scolaires, Les Hivermômes, ce sont 6 spectacles pour les enfants – et même les bébés – en partenariat avec le Totem (ex-Maison pour tous de Monclar), le Théâtre Golovine et l'Autre Scène de Vedène. Les pro- positions sont multiples, il s'agit tout à la fois de proposer une première expérience visuelle ou une chorégraphie de la voix, ou encore, de raconter le monde du vivant. De mercredi 5 à vendredi 14 février.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 4 février 2020

**Les spectacles de jeudi 13 à samedi 22 février**

En 2019, le bal participatif avait trouvé son public. Cette année c'est au Palais des Papes que le chorégraphe Arthur Perole propose une expérience dansée im- pulsée par un DJ et la chanteuse Mélanie Moussay, comme une invitation à une transe collective. A noter, également, le retour de Christian Rizzo avec 'Une mai- son' la bien-nommée, invitation à être ensemble dans un espace d'une grande beauté plastique et lumineuse. Il y aura du cirque avec Elodie Donaque, du hip hop avec Fouad Boussouf, un beau projet poétique associant le slameur Abd Al Malik et le chorégraphe Salia Sanou, un autre partenariat très attendu de La Ribot, Mathilde Monnier et le dramaturge Tiago Rodrigues, autant de propositions artistiques variées se déclinant tantôt en soirée pour des spectacles ambitieux, tantôt en après- midi pour la découverte d'étapes de travail ou de projets plus confidentiels.

**Quelques pas de côté**

Lectures, projections, stages, conférences, ateliers rythment comme à l'habitude les Hivernales avec des siestes lecture en entrée libre mais sur réservation à la Maison Jean Vilar. Une nouveauté émaillera ces rencontres avec l'analyse chorale et sensible d'un spectacle vu la veille, tandis qu'une exposition sonore chez Ardénome (ex-Grenier à sel), nous fera emprunter un parcours musical à la pointe du cœur. Une soirée souvenir et perspective proposera une rencontre avec la Compagnie Naïf Production, des artistes associés au CDCN.

*Michèle Périn*

*Les Hivernales. Jusqu'à samedi 22 février. Billetterie jusqu'à jeudi 13 février. Bureau 40, cours Jean Jaurès, du lundi au vendredi. 10h30 à 13h et 14h à18h. Du 15 au 22 février. 10h à 18h. 04 28 70 43 43. Par correspondance avec le règlement : Les Hivernales. CDN. 18, rue Guillaume Puy. 84000. Avignon. www.hivernales-avignon.com*

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !