Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 19 janvier 2023

De drôles d'oiseaux d'hiver sont de retour au Théâtre des Carmes



Cette nouvelle édition du festival de la chanson à plume va nous faire vivre la chanson dans tous ses états, sans chichi, en toute simplicité et convivialité.

Lucie Taffin dans un répertoire de danse panique en solo
Les chansons de **Lucie Taffin** nous rappellent combien le monde est inattendu, fait d'accidents et de surprises. C'est un tour de chant pour originaux. Un remède à la simplification. Elle s'accompagne d'un accordéon rouge dont, surprise toujours, elle sort des impressions symphoniques. Il semble qu'un souffle panique passe dans son écriture, et que sur scène il ébouriffe les convenances.

Dimoné accompagné par Jean-Christophe Sirven
«Un piano voix, la voici cette forme si redoutée qui, jusqu'ici, m'a plutôt donné envie de fuir les salons où siégeait ce meuble bourgeois, ce meuble à qui j'ai préféré l'envie de me dire à la guitare électrique. Oui un piano voix pour de l'épure, de l'aventure et des retrouvailles avec Jean Chris Sirven sur de nouvelles chansons et de nouveaux textes en plus de revisiter mon répertoire que je déplumerai et auquel je grifferai le bec.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 19 janvier 2023

Vendredi 20 janvier. 20h. 5 à 15€. Pass deux jours. 15€. Petite restauration sur place : tartes et cakes salés, gâteaux, pain d'épices et boissons. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

Alissa Wenz, je, tu, elle
Autrice, compositrice, interprète, Alissa Wenz raconte une histoire, des histoires, une femme, des femmes. De portraits en confidences, de douleurs en douceurs, elle observe l'intime et le monde avec un regard tour à tour tendre, malicieux, exigeant, rageur, fougueux ou romantique.
Accompagnée au piano par Nathalie Fortin, elle nous embarque dans un voyage aussi prometteur que désenchanté, aussi impétueux que réconfortant.

Christian Paccoud, intensément tout seul et sans micro !
Quatre décennies de colères, de coups de gueule et de poésies mélangées, collées et désordonnées comme pour faire défiler la grande parade de nos utopies.
«Face au monde, j'ai voulu faire un spectacle qui déborderait du temps. Concocter avec malice une liqueur énervée qui suinterait du monde pour couler goutte à goutte sur les joues des puissants…»

Samedi 21 janvier 2023. 20h. 5 à 15€. Pass deux jours.15€. Petite restauration sur place : tartes et cakes salés, gâteaux, pain d'épices et boissons Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !