Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 mars 2023

Deux concerts à découvrir à Rasteau ce samedi

Le compositeur Loïc Guenin, directeur de la Compagnie Le phare à Lucioles, nous propose deux projets étonnants, toujours en lien avec le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

« A Birdcage played with toasting forks » : une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir
Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, la clavecin est un extraordinaire laboratoire dans lequel ils retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik. La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation… A birdcage played with toasting forks ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 mars 2023

Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique : **Loïc Guénin** ; Clavecin : **Bertrand Cuiller** ; Création et régie lumière, photo : **Vincent Beaume**

La trotteuse

Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violon) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.

À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.

Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : **Loïc Guénin**

Composition, violon, voix, objets sonores : **Alice Piérot**

A noter que le concert La Trotteuse est proposée également. **Dimanche 19 et Lundi 20 mars à 20h23 à La Courroie.11€. 120 chemin du barrage. Entraigues-sur-la Sorgue.**

Samedi 18 mars 2023.20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr