Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 mai 2024

Dossier 75G27, un conte tiré d'une histoire vraie au Théâtre du Balcon ce jeudi



Cette création retrace le parcours singulier d'un enfant placé à l'âge de six mois en famille d'accueil.

À l'origine de ce projet, il y a la volonté, la nécessité et sans doute ce besoin incontournable de résilience. L'auteur interprète Hamid Rekkas est un enfant de la DDASS (actuellement Aide Sociale à l'Enfance). Son père était alcoolique et sa mère l'a abandonné. Né de parents maghrébins, il est plongé très tôt, au hasard d'un placement, dans une famille paysanne catholique dans le département du Jura.

Un spectacle profondément humain

Drôle, authentique et dramatique, ce spectacle parle de liens humains, d'attachement au-delà du sang et des appartenances identitaires supposées. Ce récit n'est pas un beau discours, c'est une aventure férocement humaine. Le cri d'un enfant abandonné qui a grandi.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 14 mai 2024

À noter, la traduction simultanée en langue des signes française par Quentin Faivre.

***Jeudi 16 mai. 20h. 5 à 19€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon.* 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org**