Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 28 janvier 2025

Fest'hiver, ça continue jusqu'au 2 février dans les théâtres avignonnais



Attention ! Victimes de leurs succès, certains spectacles ont rajouté des séances et modifier des horaires.

Encore cinq spectacles à découvrir dans cinq théâtres avignonnais qui ouvrent leurs portes à des compagnies régionales. Les réservations sont fortement conseillées. Et n'oubliez pas de mentionner et de venir avec le billet d'un autre spectacle Fest'hiver, vous aurez un tarif spécial !

***Petit traité de toutes vérités sur l'existence* par la compagnie Il va sans dire**

Un seul en scène qui se propose de livrer au monde un petit tuto pour se débrouiller dans l'existence. D'après le texte éponyme de Fred Vargas, philosophique et drôle.
Mercredi 29 janvier. 19h. Jeudi 30 janvier. 19h. 5 à 23€. Théâtre Transversal. 10 rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 28 janvier 2025

Chaos, inspiré du _Roi Lear_ de W. Shakespeare et _Cendrillon_ par la compagnie Vertiges Parallèles

Chaos est une pièce interdisciplinaire en plusieurs tableaux, tenus par un fil fictionnel autour de l'œuvre du _Roi Lear_. Elle est traversée par la crise historique de 2020.

À partir du mythe shakespearien, accompagné du conte de _Cendrillon_ et d'extraits de textes gonflés de poésie, il est question de corps, d'identité, de territoire, d'exploration émotionnelle. Au cœur de l'action, les rapports au pouvoir, les liens familiaux, l'isolement, l'abandon, le vieillissement, et la pulsion, le courage, la folie. À la violence retenue du départ, les paroles, les mouvements et la musique en direct viennent agiter, dans une scénographie évolutive, cette famille dysfonctionnelle dont les non-dits engendrent des situations tranchantes… jusqu'au chaos général.
Vendredi 31 janvier. 20h. 3 à 12€. Théâtre de l'Entrepôt. 1 ter boulevard Champfleury. Avignon. reservations@misesenscene.com / 04 90 86 30 37

Le Bourgeois Gentilhomme par la compagnie Les Pieds Nus

Voici une version déjantée d'un _Bourgeois Gentilhomme_ repensé comme un théâtre total, tel qu'il fût créé en 1670, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs. Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit : des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque. Créé au Théâtre du Chêne Noir il a été joué 85 fois au théâtre du Lucernaire à Paris au printemps 2025.
Samedi 1er février. 17h. Dimanche 2 février. 17h. 5 à 27€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

ADN, histoires de familles par la compagnie Hanna R

Quatre interprètes ont accepté de faire un test ADN « récréatif » et de confronter les résultats à leurs propres histoires familiales. Mon ADN peut-il bouleverser mon sentiment d'identité ? Dans cette pièce, le public, divisé en groupes pour la première partie, est invité à être un témoin privilégié de l'aventure partagée avec humour par les comédiens. Quelles seront les dissonances entre la parole de la science et les récits transmis ? Linda Blanchet poursuit le travail initié avec Le voyage de Miriam Frisch sur la construction fragile et perméable de l'identité. ADN, histoires de familles est le lieu d'une rencontre forte avec ce qui nous est le plus personnel : la famille
Samedi 1er février. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

Plus jamais Mozart par la compagnie du Théâtre des Trois Hangars

Une histoire surprenante et bouleversante sublimée sur scène par trois comédiens, un musicien et des projections vidéos. Une pièce qui fait la part belle à la musique et évoque avec délicatesse la Shoah et les secrets de famille.

Tout le monde voudrait savoir pourquoi le virtuose Paolo Levi ne joue jamais du Mozart mais personne

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Michèle Périn le 28 janvier 2025

n'ose lui poser la question... Vient un jour où le poids du secret est trop lourd. Paolo Levi va alors dévoiler à une journaliste son enfance à Venise, la découverte du violon .....
Dimanche 2 février. 15h. 5 à 23€. Théâtre du Chien Qui Fume .75 rue des Teinturiers. Avignon. Réservation au 04 84 51 07 48.

Fest'hiver. Jusqu'au 2 février. Scènes d'Avignon.