

Fest'hiver, le rendez-vous du théâtre en hiver au cœur de la cité



Du vendredi 23 janvier au dimanche 1er février, la grande fête du théâtre en hiver revient à Avignon pour fêter ses 20 ans.

Créé en 2006 à l'initiative de quelques théâtres permanents d'Avignon, ce festival au cœur de l'hiver est porté désormais par sept théâtres des Scènes d'Avignon rejoins depuis 2025 par la FabricA du Festival d'Avignon et la bibliothèque Ceccano. Cette année, le Tiers lieu [La Scierie](#) et les [Bains Pommer](#) ont rejoint cette fête qui permet de mettre en avant la création régionale, et de « prêter » le plateau aux compagnies émergentes, souvent sans lieu. C'est un moment privilégié pour savourer le théâtre loin de la foule et la chaleur de juillet.



Écrit par Michèle Périn le 23 janvier 2026

Quelques focus

Le soutien de la [Ville d'Avignon](#) se concrétise encore plus cette année avec l'ouverture du festival qui se fera aux Bains Pommer, musée municipal des bains publics récemment rénové. Une troupe amatrice va s'emparer des lieux et nous proposer une déambulation surprise aux allures de cabaret de 45 minutes. Fest'hiver se clôturera à La Scierie pour fêter l'anniversaire des 20 ans où artistes, spectateurs et équipes se retrouveront. Le traditionnel midi-sandwich aura lieu à la bibliothèque Ceccano où nous retrouverons les directeurs et directrices des scènes permanentes pour une lecture choisie de textes d'André Benedetto.

Une programmation variée

La chorégraphe Julie Desse que nous avons remarquée lors du Off 2025 avec 'Colette chambre 212' poursuit son travail sur les corps vulnérables en chorégraphiant avec la Compagnie Mises en Scène de Michèle Addala - ils seront 15 au plateau - le quotidien d'une maison de retraite. Son 'Colette au Soleil Levant' se veut une proposition artistique mais également politique en invoquant le rôle des aidants et soignants. Séance de rattrapage pour ceux qui ont raté le spectacle nomade du In 2025 'La Lettre' de Milo Rau proposé par la [Fabrica](#) du festival d'Avignon : un manifeste tout public sur ce que peut être le théâtre populaire aujourd'hui.

Avec 'Petites et moyennes Entourloupes' de la Compagnie Un peu de poésie, on aborde avec humour une satire de l'entreprise et de l'ultra-capitalisme. Avec 'Les Meutes' le conte devient thriller, la famille ré-interrogée avec une proposition mêlant musique, récit et travail vidéo de Vincent Berenger, musicien, compositeur, vidéaste et photographe de la Compagnie Microscopique. 'La stupéfaction', ce peut être à la fois la sidération du COVID, le traumatisme d'un choc traumatique ou un burn-out survenu. La Compagnie 7e Ciel s'empare de ce large thème pour s'interroger sur la reprise du quotidien, de la vie après un bouleversement mais surtout pour se demander avec humour et tendresse ce qui peut encore faire lien aujourd'hui. 'Le Cabaret des Oiseaux' promet - car vu des extraits en résidence - une immersion kafkaïenne qui de douloureuse et absurde forcera cependant notre imaginaire et nos rires.

Une sortie de résidence

'The big dream' est une sortie de résidence qui serait le rêve chorégraphié n°1 de l'artiste Anthony Mathieu, surprise donc !

Une seule en scène

Le seule en scène de Carlie Radix aborde l'intime dans 'Chavirer de bord' : elle pose sur le plateau son propre cheminement intérieur et son enquête suite à la mort violente de sa sœur.

Des adaptations

Le Horla de Maupassant devient une redoutable Intelligence artificielle dans l'adaptation de Julien Gelas



Ecrit par Michèle Périn le 23 janvier 2026

et Guillaume Loublier qui poursuit ainsi sa recherche artistique sur les nouvelles technologies. Nicolas Pagnol et Vincent Fernandel, petits fils respectivement de Marcel Pagnol et Fernandel créent 'Marcel Pagnol, variations d'amour' accompagné par le pianiste Franck Ciup, l'occasion de découvrir la voix ensoleillée de Vincent Fernandel sur des textes parfois inédits et intimes de Marcel Pagnol.

Le programme du 23 au janvier au 1 er février

Vendredi 23 janvier

19h30 - Bains Pommer, *Bain surprise* - Spectacle participatif déambulatoire - Compagnie Sortie 23

Samedi 24 janvier

15h - Théâtre Transversal, *Maëlstrom* - Compagnie MAB

18h - Théâtre L'Entrepôt - Cie Mises en scene, *Colette au soleil levant* - Judith Desse

21h - Théâtre du Chêne Noir, *Le Horla* - Compagnie Simone Jacques

Dimanche 25 janvier

15h - Théâtre Transversal, *Maëlstrom* - Compagnie MAB

15h - Festival d'Avignon / La FabricA, *La Lettre* - Milo Rau

17h - Théâtre du Chien Qui Fume, *Petites et Moyennes Entourloupes* - Cie Un Peu de Poésie

Mardi 27 janvier

12h30 - Bibliothèque Ceccano, *Midi Sandwich*, lecture de textes d'André Benedetto

20h - Théâtre des Carmes Andre Benedetto, *Chavirer de bord* - Compagnie des passages

Jeudi 29 janvier

20h - Théâtre du Chêne Noir, *Marcel Pagnol, variations d'amour* - Compagnie Dans la Cour des Grands

Vendredi 30 janvier

18h30 - Théâtre Transversal, *The Big Dream* - Compagnie L'Arc et la Flèche

20h - Theatre des Halles, *Les Meutes* - Compagnie microscopique

Samedi 31 janvier

17h - Théâtre du Balcon, *La Stupéfaction* - Compagnie 7ème ciel

19h - Théâtre des Carmes André Benedetto, *Le Cabaret des Oiseaux* - Compagnie Le Vaisseau

20h30 - La Scierie, *Grande Fête des 20 ans de Fest'hiver*

Dimanche 1 février

16h - Théâtre du Balcon, *La Stupéfaction* - Compagnie 7ème ciel

Du 23 janvier au 1er février. Programme et adresses des théâtres sur [scenesdavignon.fr](https://www.scenesdavignon.fr)

Tarifs de 5 à 25€ selon les spectacles.