Ecrit par Echo du Mardi le 8 juillet 2026

Festival d'Avignon, Chapelle du verbe incarné 'Descendante de combattantes'



Tatiana Seguin met la femme noire à l'honneur, avec éclat. Elle parle, elle danse , elle irradie . Merveilleuse interprète de l'œuvre d'Audrey Celestine « Des vies de combat » .

Seule sur la scène de la Chapelle du Verbe incarné, elle fascine. Ses mots, sa gestuelle captivent. Auteure, metteuse en scène, chorégraphe et interprète, Tatiana Seguin s'empare « des vies de combat ». Avec authenticité, du fond de son âme de fille de métissage. Avec la parole, les mouvements, la danse, Tatiana raconte les luttes des femmes courageuses, ses sœurs. Elle évoque Joséphine Baker, Angela Davis, chante Nina Simone, rappelle l'héroïsme de celles qui ont refusé l'indignité. Elle dresse les portraits d'êtres de lumière, rappelle les parcours exceptionnels comme les gestes d'humbles. Belle, fine, de corps comme d'esprit, son aura emplit l'espace.

Les infos pratiques
'Descendante de combattantes'. A la Chapelle du Verbe Incarné, 21G rue des Lices, à 19h25 jusqu'au 23 juillet. Relâche les 10 et 17 juillet. Réservation ici.
Marie Hélène Loubatié

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Echo du Mardi le 8 juillet 2026



Ecrit par Echo du Mardi le 8 juillet 2026

Copyright Yul Lens

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !