

Festival d'Avignon, Chapelle du verbe incarné 'Descendante de combattantes'



Tatiana Seguin met la femme noire à l'honneur, avec éclat. Elle parle, elle danse, elle irradie. Merveilleuse interprète de l'œuvre d'[Audrey Celestine](#) « Des vies de combat ».

Seule sur la scène de la [Chapelle du Verbe incarné](#), elle fascine. Ses mots, sa gestuelle captivent. Auteure, metteuse en scène, chorégraphe et interprète, [Tatiana Seguin](#) s'empare « des vies de combat ». Avec authenticité, du fond de son âme de fille de métissage. Avec la parole, les mouvements, la danse, Tatiana raconte les luttes des femmes courageuses, ses sœurs. Elle évoque Joséphine Baker, Angela Davis, chante Nina Simone, rappelle l'héroïsme de celles qui ont refusé l'indignité. Elle dresse les portraits d'êtres de lumière, rappelle les parcours exceptionnels comme les gestes d'humbles. Belle, fine, de corps comme d'esprit, son aura emplit l'espace.

Les infos pratiques

'[Descendante de combattantes](#)'. A la [Chapelle du Verbe Incarné](#), 21G rue des Lices, à 19h25 jusqu'au 23 juillet. Relâche les 10 et 17 juillet. Réservation [ici](#).

Marie Hélène Loubatié

Ecrit par Echo du Mardi le 8 juillet 2026





Ecrit par Echo du Mardi le 8 juillet 2026

Copyright Yul Lens