Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 27 mai 2021

Festival d'Avignon : l'heure du choix !

Il a été imaginé, espéré, rêvé. Il est maintenant confirmé depuis plusieurs semaines. Sauf cas sanitaire aggravé, le Festival d'Avignon déclinera, pour notre plus grand bonheur, les mêmes formules qui font son succès depuis 75 ans : théâtre, danse, musique, tables rondes, expositions.

Faire son choix

Parmi quarante-six spectacles, soixante-dix débats et rencontres, quarante lectures et deux expositions… les Ateliers de la pensée et les Territoires Cinématographiques faisant quant à eux écho aux thèmes abordés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 27 mai 2021

Les vedettes ne sont pas l'Essentiel

Il y aura des vedettes, pour sûr, que nous verrons avec plaisir : Isabelle Hupert, Omar Sy, Fabrice Luccini, Edgar Morin, Eric Truffaz , Sandrine Bonnaire et aussi des lieux de réflexion et d'émotion en créant des espaces d'appartenance et d'utopie partagée.

Dans la cour d'honneur rénovée

Un choix assumé depuis quelques années avec 3 spectacles : une grande pièce du répertoire, de la danse et une soirée unique. Le metteur en scène Tiago Rodrigues -qui nous avait ravis les années précédentes avec Antoine et Cléopâtre puis Sopro- accède enfin à la Cour d 'honneur en montant La Cerisaie de Tchekhovavec Isabelle Huppert. Sonoma du chorégraphe espagnol Marcos Morau rendra hommage à l'univers de Luis Bunuel et Edgard Morin 'se souviendra de l'avenir' du haut de ses 100 ans pour une représentation unique le 13 juillet.

La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

La metteuse en scène Laëtitia Guédon et l'autrice Marie Dilasser réinvente Penthésilée, reine des Amazones. 'Royan' écrit par Marie NDiaye pour Nicole Garcia nous livre un magnifique portrait de la féminité.

L'opéra confluence à défaut de l'opéra rénové

Angelica Liddell nous a concocté une rencontre entre le toréro andalou Juan Belmonte et la musique de Richard Wagner avec Liebestod (Mort d'amour). La trilogie des contes immoraux de Phia Ménard nous promet une prière pour l'Europe.

Une politique tarifaire attractive

Une grande nouveauté qui était très attendue : on peut multiplier les commandes et conserver le tarif réduit tout au long du festival grâce à la carte festival des 3 clés. Après avoir acheté la carte lors de la 1re commande, si on ne trouve pas de billets pour certains spectacles, on peut revenir régulièrement sur le site et bénéficier du tarif réduit au fur et à mesure des achats. D'autres suggestions à venir dans notre rubrique Culture et Loisir avant la date d'ouverture de la billetterie fixée au 5 juin.

Vous venez à plusieurs ?

Vous pouvez acheter plusieurs cartes et vos billets dans la même commande pour être placés côte à côte. Prix de la carte sans réduction: 20€. Demandeur d'emploi : 1€. Moins de 26 ans, étudiant ou minimas sociaux. 1€.

Quand acheter ses places ?

Samedi 5 juin à 10h : ouverture des ventes en ligne sur festival-avignon.com et l'application mobile.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 27 mai 2021

Samedi 12 juin de 11h à 19h : ouverture des ventes par téléphone au + 33 (0)4 90 14 14 14 mardi 15 juin de 14h à 19h : ouverture des ventes au guichet du cloître Saint-Louis. Du 15 au 30 juin: du mardi au samedi de 11h à 19h Du 1er au 25 juillet : tous les jours de 10h à 19h. Samedi 26 juin de 14h à 19h : ouverture de la boutique du Festival place de l'Horloge. Du 29 juin au 27 juillet : tous les jours de 11h à 20h30. Mardi 1er juillet à 10h : nouvelle mise en vente de places à la fois sur le site Internet, l'application mobile, par téléphone, au guichet et à la boutique. Ouverture des réservations pour les entrées libres.
Du 5 au 25 juillet 2021. festival-avignon.com