Ecrit par Echo du Mardi le 7 juillet 2026

Festival Off d'Avignon, Chapelle du Verbe incarné, Trilogie 'Les Noctambules'

Trois pièces d'Alfred Alexandre sont présentées dans le Off, 'Au bout du pays' et 'Un anniversaire' à la Chapelle du Verbe Incarné et 'Le Patron' au théâtre du Balcon. Dans une mise en scène d'Ewlyne Guillaume.

Le premier volet de la trilogie, «Au bout du pays » est superbement interprété par Serge Abatucci. Seul en scène le grand comédien nous transporte dans un atelier de voiture Caribéen. Le mécanicien solitaire est amoureux de Lili qui rêve de quitter l'île. Pour lui « On a vite fait le tour des exils », mais il prendrait bien la mer avec elle. S'il a besoin d'elle pour exister, son amour ne récolte que mépris de Lili. Lorsqu'elle projette de partir avec deux cousins du patron de l'atelier, le mécanicien à la main trop large, trop lourde, fera tout pour l'en empêcher…

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 7 juillet 2026

Copyright Marie-Hélène Loubatié

Résidences croisées

Le deuxième volet « Un anniversaire » est un spectacle de théâtre-clown. Il a été écrit et créé dans le

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 7 juillet 2026

cadre de résidences croisées entre le centre dramatique Kokolampoe en Guyane et le théâtre Rimpparemmi en Finlande. Joué avec dynamisme par les finlandaises Jenni Kallo et Niina Rinta-Opas, il montre deux sœurs jumelles, célibataires à la sombre vie, inventant une improbable cérémonie d'anniversaire. Les costumes de Léonor Gellibert apportent leur grain de saveur.

Copyright Mireille Hurlin

Les facettes diverses du centre dramatique guyanais

Avec le troisième volet « Le Patron », on retrouvera Serge Abatucci et l'intéressant travail de la compagnie guyanaise KS ans CO du centre dramatique Kokolampoe. A l'intérieur d'un bar vide, un soir de tempête, le face à face entre la patronne, interprétée par Odile Sankara, et son videur. Trois spectacles complétement différents, montrant la diversité des facettes du Kokolampoe.

Lectures et entretiens avec l'auteur

Figure de la génération post-créolité, Alfred Alexandre propose trois séries de lectures et d'entretiens autour de cette trilogie, à la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon, « Ecrire des bords des Empires, « Le

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 7 juillet 2026

Magico » et « Le Pari ».

Les infos pratiques
'Au bout du pays', jours pairs et 'Un anniversaire', jours impairs, à 14h20, jusqu'au 23 juillet. Relâche les vendredis 10 et 17 juillet. A la Chapelle du Verbe Incarné, 21 G rue des Lices en Avignon. 'Le Patron', du 15 au 25 juillet, à 20H35. Relâche les jeudis 16 et 23 juillet. Réservation ici. Au Théâtre du Balcon , 38 rue Guillaume Puy. 'Ecrire des bords des Empires' le 11 juillet à 19h30, 'Le Magico' le 12 à 19h30 et 'Le Pari' le 13 juillet à 19h30. A La Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon.
Marie-Hélène Loubatié

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !