

## Festival Off : Retour vers le réel pour le théâtre des Doms du 5 au 27 juillet



Le théâtre des Doms s'ancre dans le réel après plus d'un an passé en apnée. Pôle Sud de la création en Belgique Francophone implanté en Avignon depuis 2002, il nous invite à respirer. Dans sa programmation du Off il abordera des thématiques majeures telles que l'ubérisation quotidienne, la société du spectacle, la vie dans les Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), l'alcoolisme, la vieillesse et l'amitié.

### Un fil rouge : le théâtre documentaire

Six spectacles en salles, trois spectacles courts 'Garden party' dans un Jardin des Doms nouvellement rénové ; 10h. **Home** nom belge donné à nos Ehpad nous restitue dans une chorégraphie poétique l'étrange ambiance de ces lieux. 13h. **Un silence ordinaire** égrène des récits de vie liés à l'alcoolisme. 14h30. **Lost in Ballets Russes**. L'histoire des ballets russes par la parole de la danseuse - performeuse Lara Barsacq. 15h30. **Ouragan**. La nuit d'insomnie d'un coursier à vélo. 18h30. **Parc**.



Ecrit par Michèle Périn le 24 juin 2021

L'envers du décor de la société du spectacle dans un parc aquatique. 21h. **Tchaïka**. Un seul en scène pour actrice et marionnette.

### **Des gestes qui ne sont plus seulement barrières**

Un geste vers les artistes. Rappelons tout d'abord que le Théâtre des Doms est le seul lieu du Off qui rémunère et accompagne en services (logement, restauration) les artistes et techniciens des spectacles de la programmation. Ceux-ci attendent de jouer depuis plus d'un an alors que les spectacles étaient pour la plupart prêts pour l'édition annulée de 2020. Il a fallu reporter ces créations et les accompagner pendant le confinement. Comment ? En essayant de perpétuer le geste artistique pendant le confinement. Le directeur Alain Cofino Gomez et son équipe ont proposé aux artistes de parler de leur spectacle lors d'une visioconférence. Le résultat ? Une bande dessinée qui transcrit l'expression scénique en geste graphique. Un recueil de 73 pages témoignant de cette attente historique : des artistes cloîtrés chez eux. **En vente 19€ au Théâtre.**

### **Vers le public**

Avec une tarification populaire de 5 à 10€ maximum. On peut voir toute la programmation pour moins de 100€. On peut également réserver pour des générales gratuites les 3 et 4 juillet à [resa@lesdoms.eu](mailto:resa@lesdoms.eu)

### **Quand on va au Théâtre des Doms, on va à l'Essentiel**

Alors c'est vrai : Il n'y aura pas la cour des Doms cette année, cour des Miracles ou havre de paix c'est selon. Le choix douloureux de n'ouvrir ni buvette, ni restaurant afin de limiter la circulation des spectateurs a été un choix réfléchi et respectueux et des spectateurs mais aussi des artistes qui vivent aux Doms pendant ces 3 semaines en immersion. La rencontre se fera avec les œuvres et les écritures du réel... et se prolongera dans la rue. **Du 5 au 27 juillet. Relâche les 8, 15 et 22. Billetterie sur place à partir du 3 juillet. 1 bis Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. En ligne [www.lesdoms.eu](http://www.lesdoms.eu) & [www.avignonleoff.com](http://www.avignonleoff.com)**

Présentation d'Alain Cofino Gomez lors de son arrivée en juillet 2015