Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 11 décembre 2024

Gershwin s’invite à la Scala Provence avec Paul Lay et l’Orchestre National Avignon Provence



Le trio du pianiste Paul Lay revisite *Rhapsodie in Blue* de Gershwin avec l’Orchestre National Avignon Provence

À l’occasion du centenaire de la création de *Rhapsody in Blue* de Gershwin en 2024, Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice. En combinant l’orchestre et son trio de jazz, Paul propose de rejouer, à sa manière, la version de 1942, en y ajoutant trois œuvres de Gershwin arrangées et orchestrées pour cette instrumentation spécifique : *Summertime*, *Nice work if you can get it* et *It ain’t necessarily so*.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 11 décembre 2024

En 1942, Georges Gershwin était novateur

Lorsqu'il crée sa *Rhapsody in Blue*, George Gershwin est le premier compositeur à combiner le jazz et la musique classique dans une œuvre concertante inédite. En s'appropriant les sonorités et les rythmes des jazz bands des années 1920 qu'il intègre à son écriture, il brise les barrières entre musique de jazz et musique symphonique. La première a lieu le 12 février 1924 à l'Aeolian Hall de New York, sous la direction de Paul Whiteman ; George Gershwin tient la partie de piano soliste.

Fusion des cultures

Cette première version de l'oeuvre est révélatrice de l'ambition du compositeur : transposer l'esprit du jazz dans son écriture pour en faire de la « grande musique », tel que Maurice Ravel, ami et grand admirateur de Gershwin, le fera lui-même dans plusieurs de ses compositions. Pour autant, l'œuvre de Gershwin est typiquement américaine, dans sa sonorité unique, et sa volonté de fusionner les traditions culturelles les plus éloignées.

Direction musicale : Fiona Monbet
Piano : Paul Lay
Contrebasse : Clémens Van Der Feen
Batterie : Donald Kontomanou
Orchestre national Avignon-Provence

Au programme

George Gershwin, *Nice work if you can get it*
George Gershwin, *It ain't necessarily so*
George Gershwin, *Lullaby for Strings*
George Gershwin, *Rhapsody in blue*
George Gershwin, *Summertime*
Improvisation à partir des œuvres de Gershwin entre Fiona Monbet, Paul Lay et Donald Kontomanou

Vendredi 13 décembre. 20h. 10€ à 30€ (réservation en ligne). La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90 / lascala-provence.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !