

# Grand Avignon, quand l'orchestre s'éclate en ville



**La sixième édition de « *Quand l'Orchestre s'éclate en ville* » aura lieu du 3 au 20 novembre dans différents lieux d'Avignon et du Grand Avignon. Sept formations de l'Orchestre National Avignon Provence ( ONAP) proposent 17 concerts de musique de chambre gratuits et ouverts à toutes et à tous.**

**Le principe ? Aller à la rencontre des publics dans leurs lieux de vie.**

Des concerts gratuits d'une heure, commentés par les musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence sont proposés dans des lieux choisis en relation avec les partenaires du territoire : lieux d'éducation et de formation, structures culturelles, maisons de quartier, lieux de vie, établissements à caractère social, établissements de santé etc. Comme chaque saison, des formations s'impliquent dans



Ecrit par Michèle Périn le 31 octobre 2022

des programmes - non ouverts au public - à l'attention de structures sociales et d'établissements supérieurs tels que : la Livrée de Viviers, le Centre Social La Fenêtre, Avignon, l' Université et l'École des Nouvelles Images d'Avignon, les crèches...

### **Sept programmes ouverts au public jusqu'au 20 novembre**

Ensemble Trémaïe, Patricia Chaylade et Sylvie Bonnay aux violons, Rachel Faucon aux percussions et Xavier Demeersman pour le texte - a voulu rendre hommage aux femmes, à la mer Méditerranée, aux premières exilées à travers deux poèmes et une musique ambiante mêlant électro, percussions et violons. Vous pourrez à travers les sons, vous laisser porter par les vagues, vibrer aux rythmes chamaniques ou voyager aux confins des mers.

**Jeudi 10 novembre.14h. Bibliothèque Ceccano. 2 bis Rue Laboureur.**

**Dimanche 20 novembre. 14h. Collection Lambert. 5 rue Violette.  
[reservation@collectionlambert.com](mailto:reservation@collectionlambert.com)**

**Quatuor à cordes :** Violons, Cordelia Palm et Sophie Saint-Blancat aux violons, Fabrice Durand à l'alto et Emmanuel Lécureuil au violoncelle

Le Chevalier de Saint-Georges, *Quatuor en sol mineur*

Franz Schubert, *Quatuor n°14 D810 en ré mineur, La jeune fille et la mort*

Dmitri Chostakovitch, *Quatuor n°8 op. 110*

Germaine Tailleferre, *Quatuor à cordes*

**Jeudi 3 novembre.20h. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.  
[billetterie@theatredeshalles.com](mailto:billetterie@theatredeshalles.com)**

**Dimanche 6 novembre.16h. Musée du Petit Palais. Place du Palais.**

**04 90 86 44 58. [musee.petitpalais@mairie-avignon.com](mailto:musee.petitpalais@mairie-avignon.com)**

**Trio** Nao Shamoto-Kim, violoncelle, Yaeram Park, flûte et Thuy-Anh Vuong, piano

Joseph Haydn, *Trio en ré Majeur*, Hob.XV:16

Johann Nepomuk Hummel, *Trio en la Majeur op. 78*

Carl Maria von Weber, *Trio en sol mineur op. 63*

**Mercredi 9 novembre.18h. Conservatoire, Amphithéâtre Mozart . 3 rue Général Leclerc.**

**Vendredi 11 novembre.18h. Hôtel d'Europe . Place Crillon.**

**Samedi 12 novembre.15h. Musée Calvet . Rue Vernet.**

**Quintette mixte** Natalia Madera et Juliette Nougé aux violons, Laurence Vergez à l'alto, Frédéric Béthune contrebasse et Gaëlle Claudin au cor

Loyko, *Road of the gypsies*

Vittorio Monti, *Czardas*

Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Dance of the flutes et Russian Dance*

Béla Bartók, *Danses Roumaines*

Carlos Gardel, *Por una Cabeza*

Astor Piazzolla, *Tzigane Tango, Libertango, Oblivion*

Lunasa, *Morning Nightcap*

**Jeudi 17 novembre.19h. Centre social La Fenêtre Démon . 6 avenue François Mauriac.**



Ecrit par Michèle Périn le 31 octobre 2022

**Dimanche 20 novembre. 18H30. Palais des Papes .**

**Octuor** Dafné Kritharas chant, Marie-Anne Morgant et Natalia Madera violons, Sophie Mousson alto, Nao Shamoto-Kim violoncelle, Matthias Courbaud contrebasse, Nicole Gonin-Libraire flûte et Arnaud Coïc basson.

*Amygdaláki* – Chant traditionnel grec de Skyros

*U Stambolu Na Bosforu* – Traditionnel Bosniaque

*Manes Bournovália, Livisianí mou Pérdika, Milo Mou kai Mandaríni, Anestáki, San Pas Sta Xéna* – Chants traditionnels grecs de Smyrne

*Tis Trihas to Gefýri* – Chant traditionnel grec du Pontos

*Mantíli Ka lamatianó* – Chant traditionnel grec de Kalamata

*Me Gelásane Ta Pouliá* – Chant traditionnel grec de Thrace

*Me to Alogáki Tis Nychtias* – Composition & texte de Stelios Petrakis

**Vendredi 11 novembre. 20h. La Scierie. 15 boulevard Saint-Lazare. [www.lascierie.coop](http://www.lascierie.coop)**

**Dimanche 13 novembre. 10h30. Cinéma Utopia. La Manutention. Réservation à la caisse du cinéma**

**Samedi 19 novembre. 18h. Grenier à sel . 2 Rue des Remparts Saint-Lazare. Réservations : 04 32 74 05 31 [accueil@legrenierasel-avignon.com](mailto:accueil@legrenierasel-avignon.com)**

**Balade dans les bois.** Duo piano Cosima Favier Guelfucci et Thierry Guelfucci hautbois d'amour / cor anglais / hautbois

Thierry Guelfucci, *Réveil au lever du soleil dans la forêt*

Jean Sébastien Bach, *Magnificat*, « Quia respexit »

Maurice Ravel, *Boléro* (extrait)

Robert Schumann, *Fantasiestücke n°1 op. 73*

Thierry Guelfucci, *La vie s'anime dans la forêt*

Richard Wagner, *Tristan et Iseult* (extrait)

Paul Hindemith, *Sonate pour hautbois et piano*, 1er et 2ème mouvement

Maurice Ravel, *Concerto en sol*, 2ème mouvement (extrait)

Antonín Dvořák, *Symphonie n°9*, 2ème mouvement (extrait)

Thierry Guelfucci, *La forêt ravagée par le feu*

Camille Saint-Saëns, *Sonate*, Deuxième mouvement

Francis Poulenc, *Sonate pour hautbois et piano*, Élégie

Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°3*, 2ème mouvement, Marche funèbre

Ludwig van Beethoven, *Variations sur « La ci darem la mano »*, air extrait de *Don Juan* de Wolfgang Amadeus Mozart

**Vendredi 4 novembre. 20H30. Salle Mistral, Villeneuve-lès-Avignon .**

**Réservations : 04 90 03 70 60 [tourisme@grandavignon.fr](mailto:tourisme@grandavignon.fr)**

**Samedi 12 novembre. 17h. Conservatoire. Amphithéâtre Mozart. Avignon.**

**Samedi 19 novembre. 20h30. Château de Fargues, Salle du Tinel. Le Pontet.**

**Duo et Trio à cordes** Gabriella Kovacs & Bo Xiang violons et Dorine Lepeltier violoncelle

Giovanni Battista Viotti, *Duo pour deux violons op. 29*



Ecrit par Michèle Périn le 31 octobre 2022

Frederigo Fiorillo, *Duo pour violon et violoncelle op. 31 n°1*

Luigi Boccherini, *Trio pour deux violons et un violoncelle op. 6 n°5 G93*

Niccolò Paganini, *Trio, Sonate en la majeur opéra postuma*

**Samedi 19 novembre.16h.Maison Jean Vilar. 8 rue de Mons. Réservation conseillée 04 90 86 59 64 [accueil@maisonjeanvilar.org](mailto:accueil@maisonjeanvilar.org)**

**Dimanche 20 novembre.16h30. Musée Vouland.17 Rue Victor Hugo. 04 90 86 03 79. [musee.vouland@wanadoo.fr](mailto:musee.vouland@wanadoo.fr)**

**Attention**, tout est en entrée libre mais selon les lieux le nombre de places est limité, il est donc prudent de réserver.

**Orchestre National Avignon-Provence. 258, route des Rémouleurs.Avignon. 04 90 85 22 39 [www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)**