Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 21 juin 2022

Il était une fois le festival d'Avignon



Une 76e édition 'normale' bien que la dernière pour Olivier Py en tant que directeur.

Le festival durera 20 jours, offrira 46 spectacles, 180 propositions artistiques, 270 levers de rideau , 2 expositions, 30 lectures, 70 débats et rencontres, 32 projections. Il s'installera dans 40 lieux du Vaucluse, Bouches du Rhône et Gard. On retrouvera avec plaisir l'Opéra du Grand Avignon rénové. On se surprendra à déambuler dans le Cloître du cimetière de la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon pour la 'Mastication des Morts' de Patrick Kermann. On regrette cependant l'absence du grand feuilleton populaire dans la cour de la Bibliothèque Ceccano.

Des œuvres et des artistes venues d'ailleurs

L'iranien Amir Reza Koohestani approche les déplacements de population et de migration 'En Transit'. Le projet 'Shaeirat' nous fera découvrir des voix féminines de la poésie arabe contemporaine , l'italien Alessandro Serra s'attaque à la Tempête de Shakespeare. Après La Maison de thé (2019) le chinois

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 21 juin 2022

Meng Jinghui chemine parmi les morts pour 'Le septième jour' et le libanais Ali Chahrour nous fait un portrait de famille 'Du temps où ma mère racontait' tout en musique et en mouvement.
Il était une fois, un fil rouge autour des thématiques des femmes, des contes, de l'identité et de la résilience.
Le choix de l'affiche officielle témoigne d'un hommage à la réfugiée afghane Kubra Khademi à l'heure où l'école est interdite aux filles par les talibans. Elle nous propose également une exposition à la collection Lambert 'First but not last time in America'.

Anne Thérond et Tiago Rodrigues explorent le 'Cri intérieur' d'Iphigénie, le palestinien Bashar Murkus questionne les corps des femmes marqués par nos tragédies contemporaines. La chorégraphe sud-africaine Dada Masilo questionne la danse rituelle tswana avec 'Le Sacrifice'. Avec 'Jogging' la libanaise Hanane Hajj Ali osera un seul en scène non dénué d'humour malgré la gravité de ses propos. Des femmes hors du commun telles Angélique Kidjo et les ukrainiennes Dakh Daughers s'inviteront au cabaret de Miss Knife, double d'Olivier Py.

Dans la Cour d'Honneur
Pas de surprise avec un choix assumé depuis quelques années de 3 spectacles : une grande pièce du répertoire, de la danse et une soirée unique. Le russe dissident Kirill Serebrennikov nous propose une pièce chorale méconnue de Tchekhov 'Le Moine Noir'. Le chorégraphe flamand Jan Martens revient en habitué avec un 'Futur proche' bouleversé par un clavecin. La poétesse Kae Tempest aura l'honneur de clôturer ce festival en invitant la multi-instrumentiste Hinako Omori pour un récital poétique.

Toujours un spectacle en itinérance
A l'Orée du Bois de Pierre-Yves Chapalain questionne le retour à la terre, le dialogue et l'adaption à la nature, la difficulté à s'installer pour des citadins. Au cours de sa tournée dans 15 communes l'auteur souhaite inviter les habitants à constituer un 'choeur' pour intégrer brièvement le spectacle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 21 juin 2022



Iphigénie.

Deux spectacles fleuves

'La jeunesse exaltée' d'Olivier Py (10h) renouera avec le spectacle épique en réunissant les anciens collaborateurs de la 'Servante' crée en 1995 dans ce même lieu du gymnase Aubanel. Un parti pris assumé de continuer l'aventure théâtrale tout en partant de la direction d'Avignon.

Simon Falguières est un jeune homme qui depuis plus de 6 ans travaille à l'écriture du «Nid de cendres» qu'il nous proposera à la Fabrika (13h). L'histoire en 7 parties croise 2 niveaux narratifs, l'univers des contes et l'univers contemporain avec un héros nommé Gabriel et 16 comédiens.

Et toujours des débats, des entretiens, des rencontres, colloques, Ateliers de la pensée, lectures à la Maison Jean Vilar, fictions de France Culture dans la Cour du Musée Calvet , et des Vive le sujet!que nous annoncerons et rendrons compte dans les prochaines éditions.

Côté pratique

Après les rushs plus ou moins heureux sur internet , les billets peuvent désormais s'acheter au guichet du Cloître Saint-Louis et bien sûr toujours par téléphone au 04 90 14 14 14. Renseignement aussi sur le site internet du festival.

Une politique tarifaire attractive : on peut multiplier les commandes et conserver le tarif réduit tout au long du festival grâce à la carte festival des 3 clés. Après avoir acheté la carte lors de la 1re commande, si on ne trouve pas de billets pour certains spectacles, on peut revenir régulièrement sur le site, et bénéficier du tarif réduit au fur et à mesure des achats .

Vous venez à plusieurs ?

Vous pouvez acheter plusieurs cartes et vos billets dans la même commande pour être placés côte à côte.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 21 juin 2022

Prix de la carte sans réduction: 20€. Demandeur d'emploi : 1€ .Moins de 26 ans, étudiant ou minimas sociaux . 1€. Une nouveauté pour les professionnels Carte. 15€.

Festival d'Avignon du 7 au 26 juillet 2022.
Jusqu'au 30 juin. Du mardi au samedi de 11h à 19h. 04 90 14 14 14. et de 14h à 19h au guichet du cloître Saint-Louis. Avignon.
Du 1er au 26 juillet, tous les jours de 10h à 19h. 04 90 14 14 14 et au guichet du cloître Saint-Louis. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !