Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 août 2025

Isle-sur-la-Sorgue, Villa Datris Vive les femmes engagées



Les visites guidées de l'exposition 'Engagées' rencontrent un énorme succès. Cette année, Danièle Marcovici, féministe de la 1re heure, a donné la parole à 64 artistes. Mission ? Interroger les grands enjeux sociétaux, contemporains avec gravité et, parfois humour. Objectif ? Revendiquer leurs identités plurielles et surtout, leur liberté.

Et pour que tout le monde puisse décrypter cette fusion des esprits, la Villa Datris propose deux nouveaux rendez-vous chaque semaine : les mercredis et les jeudis à 16h, jusqu'à la fin du mois d'août. En attendant 'Engagées' est visible jusqu'au 2 novembre.

Des femmes pour faire bouger les lignes

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 août 2025

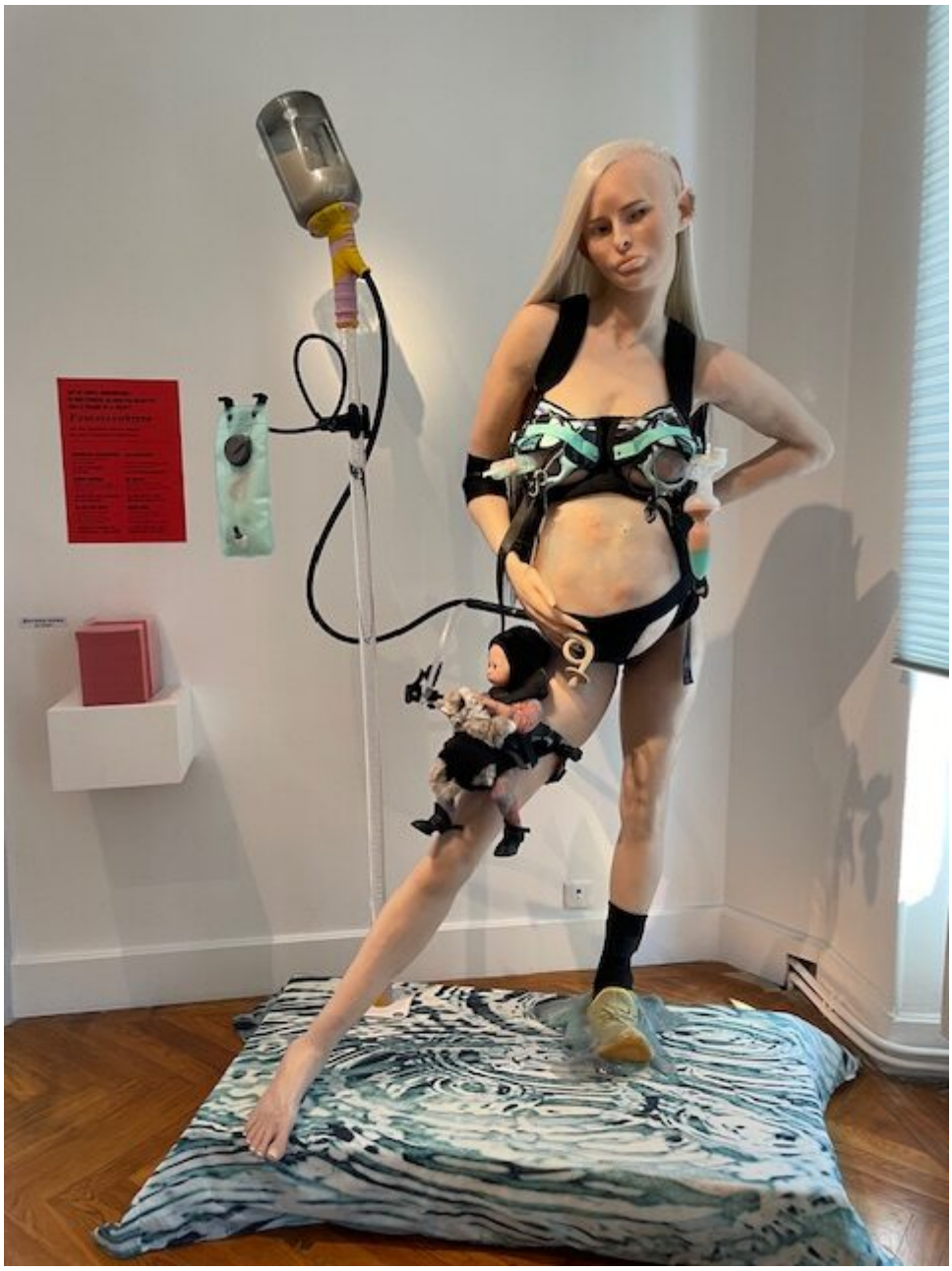
En 2025, la Fondation Villa Datris invite à découvrir le travail de 64 artistes engagées venues du monde entier en exposant des œuvres qui interrogent les grands enjeux contemporains. Féministes, écoféministes, défenseuses des droits humains, militantes contre le racisme et proclamant la liberté de disposer de leur corps, les artistes choisies investissent des luttes toujours essentielles.

Pourquoi cette invisibilisation de la femme ?
L'exposition met en lumière l'invisibilisation des femmes et la persistance de leurs combats rappelant combien il est crucial de préserver les droits acquis. *Engagées* souhaite également éveiller les consciences là où de nombreux combats restent à mener.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 août 2025



Copyright MMH Oeuvre de Cajsa Von Zeipel ‘Gay Milk’
le corps post-humain comme une industrie humaine

Une société patriarcale

En effet, longtemps ignorées et privées de reconnaissance, les femmes artistes ont été dominées par des sociétés patriarcales et éclipsées de l’histoire de l’art. Il faudra attendre les mouvements sociaux et les luttes féministes des années 1960 pour qu’elles gagnent en visibilité en tant qu’artistes mais aussi en tant que femmes.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 août 2025

Une exposition de femmes pour tous

Cet héritage a profondément marqué les artistes d'alors et celles des générations suivantes, ouvrant la voie à une meilleure considération de leurs revendications et de leur art. **Commissariat d'exposition :** Danièle Marcovici et Stéphane Baumet. Scénographie Laure Deleuze du Studio Bloomer.

10 thématiques présentées

Le parcours de visite de l'exposition : Femmes (au foyer) : 'Nous sommes encore enfermées dans l'anonymat des tâches ménagères et des stéréotypes' ; Femmes (objet) 'Notre corps indissociable de nos pensées, ne sera pas objectivé par le regard de la société' ; Provocantes 'Nous retournons la violence que l'on nous impose'; Ecoféministes 'La nature, tout comme les femmes est sujette aux mêmes systèmes de dominations' ; Manifestantes 'Comment réadapter le langage pour correspondre à nos pensées et à nos convictions ?'; Libres 'La liberté a toujours un coût de l'emprisonnement à l'exil';

Prise de conscience

(Soumises) opprimées 'L'autre coupable des abus dans les foyers est la société construite sur notre soumission' ; (Silenciées) engagées 'Face à l'oppression, l'objet et le geste parlent autant que nos mots' ; Activistes 'Notre art dépasse les murs d'exposition. Nous voulons directement agir avec et sur la société' ; (Hystériques) rebelles 'Nous traiter d'hystériques est une façon d'étouffer notre liberté d'expression'. Les œuvres sont exposées sur tous les niveaux de la villa Datris du sous-sol au grenier, sur 500 m2, ainsi que dans les jardins et même sur la sorgue qui fait face au jardin et laisse miroiter cette magnifique demeure dont la construction date de 1870, également voisine de la maison d'enfance de René Char.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 août 2025



Danièle Marcovici Copyright MMH, le violet couleur des féministes américaines

‘Sensibiliser le public à l’art contemporain’

Faire sécession avec le bon goût académique, le patriarcat, le prêt-à-penser qui confine les femmes à leur rôle de mère et de pilier de la famille pour lui permettre de s’ouvrir à la richesse du monde, telle est la pensée de Danièle Marcovici, ‘Madame Raja’, grande patronne de l’univers de l’emballage dévolue aux entreprises du monde entier. Une femme qui, comme sa mère, eu l’intuition du développement stratosphérique de la messagerie.

Villa Datris

La Villa Datris –Da comme Danièle Marcovici et Tris comme Tristan Fourtine, son compagnon, architecte-, inaugurée en 2011 a exposé plus de 950 artistes établis, émergeants et ou internationaux, français ou étrangers et a ouvert ses portes à plus de 550 000 visiteurs.

De nombreuses activités

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 août 2025

La Villa Datris, outre de proposer des visites libres ou guidées, ou pédagogiques, scolaires, propose des conférences, des ateliers enfants, ados, adultes (12€) ateliers@fondationvilladatris.com

Les infos pratiques
Une occasion de (re)découvrir l'exposition Engagées. Visites guidées en août vendredi et samedi à 16h et dimanche 11h. Entrée libre sur réservation. Durée 1h. Réservation ici. Entrée libre et gratuite. 7, avenue des quatre otages à l'Isle-sur-la-Sorgue. 04 90 95 23 70. info@fondationvilladatris.com



La Villa Datris Copyright MMH