Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 9 septembre 2026

‘Japon : la poésie des lieux oubliés’ s’expose à Sorgues

Jusqu’au samedi 26 septembre, le Pôle culturel de Sorgues accueille Haikyo, au pays du soleil levant, une exposition de Jean-Pierre Rieu consacrée aux architectures abandonnées du Japon. Entre vestiges de la prospérité passée et beauté fragile du temps qui s’efface, ses photographies invitent à regarder autrement les ruines contemporaines.

Hôtels silencieux, immeubles désertés, parcs d’attractions à l’arrêt ou terrains de golf gagnés par la végétation : Jean-Pierre Rieu explore un Japon méconnu, loin des images de temples, de néons et de mégapoles. Présentée dans le hall d’exposition du Pôle culturel, cette nouvelle série photographique plonge le visiteur dans des lieux autrefois fréquentés, désormais rendus au silence. L’artiste, déjà accueilli à Sorgues, revient avec un travail nourri par la fascination, la découverte et la contemplation.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 9 septembre 2026

Les cicatrices de la bulle

Au Japon, le terme haikyo désigne les ruines et les bâtiments abandonnés. Il renvoie à une réalité particulièrement visible dans les campagnes, confrontées au vieillissement de la population et à l’exode vers les grandes villes. Une partie de ces infrastructures porte aussi la marque de l’éclatement de la bulle spéculative au début des années 1990. Conçus durant les années d’euphorie économique, certains hôtels, complexes de loisirs ou équipements touristiques sont devenus trop coûteux à entretenir lorsque la fréquentation et les investissements se sont taris. Ces lieux ne racontent donc pas seulement un déclin. Ils témoignent d’une époque, de ses ambitions et de ses excès.

Copyright Jean-Pierre Rieu Haikyo

La beauté brute du temps

Dans les images de Jean-Pierre Rieu, les murs se fissurent, les enseignes pâlissent et les feuillages reconquièrent peu à peu les bâtiments. Rien n’est spectaculaire au sens classique du terme. Tout est affaire de traces. Cette attention portée aux matières usées et aux formes imparfaites fait écho au wabi-sabi, une sensibilité japonaise qui voit dans la patine, l’impermanence et l’inachevé une forme de beauté. L’urbex (l’exploration urbaine) devient alors davantage qu’une pratique photographique : une manière de recueillir la mémoire d’espaces condamnés à disparaître. L’exposition ne cherche pas à embellir

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 9 septembre 2026

l’abandon. Elle en révèle la poésie discrète.

Informations pratiques
Haikyo, au pays du soleil levant, photographies de Jean-Pierre Rieu. Jusqu’au samedi 26 septembre. Pôle culturel de Sorgues. Hall d’exposition. Tout public. Entrée libre aux horaires d’ouverture du Pôle culturel. Renseignements : 04 86 19 90 90
Programme complet sur www.sorgues.fr et https://le.ex/ODblBy
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 9 septembre 2026

l'écho du mardi Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !