Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 22 juin 2026

Jazz Avignon Musics, ex-Tremplin Jazz, prend son envol dès le 31 juillet

Nouveau nom, nouveau logo, nouveaux partenariats, ancré toute l'année sur le territoire, le désormais JAM, Jazz Avignon Musics, a présenté ses nouveaux projets, sa très prochaine programmation et surtout son envie de conquérir de nouveaux publics.

En devenant Jazz Avignon Musics (JAM), l'association Avignon Jazz Festival souhaite faire vivre le jazz toute l'année, développer de nouveaux partenariats et proposer des formes de rencontre élargies avec les publics. C'est une évolution importante qui est marquée par un projet associatif dynamique, fidèle à l'esprit de partage et de créativité.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 22 juin 2026

Des partenariats et des lieux variés

De nombreux partenariats ont marqué cette saison : avec le club de jazz avignonnais (AJMI) en produisant l'Antillaise Sélène Saint-Aimé, dans le cadre du Printemps des poètes en invitant la pianiste Perrine Mansuy pour un projet autour de Patty Smith puis la grande chanteuse China Moses à la salle Benoit XII.

Les prochains rendez-vous hors les murs

Fort du succès de 2025, le Domaine Dauvergne Ranvier nous ouvre encore ses portes à Tavel, le 17 juillet en soirée pour accueillir le quintet du contrebassiste Henri Texier. Le 25 juillet, c'est dans le square Perdiguier d'Avignon que nous retrouverons Naft, une formation belge explosive, 2 saxophones basse et baryton pour un électro jazz en entrée libre. La bibliothèque Ceccano recevra dès le 2 juillet une exposition retraçant l'histoire d'Avignon Jazz Festival désormais JAM et une conférence le 30 juillet de Pascal Bussy, 'littérature et musiques actuelles', montrant les relations entre d'une part, la poésie, le roman et le théâtre, et d'autre part le jazz, le rock et les musiques urbaines. On peut déjà annoncer un midi sandwich toujours à la Bibliothèque Ceccano le 11 septembre avec le contrebassiste Pierre-François Maurin et l'accordéoniste Guylaine Léori. En octobre un partenariat avec l'AJMI et la Scierie est déjà prévu avec le saxophoniste américian James Brandon Lewis.

Le désormais Jazz Avignon Musics (ex-Tremplin Jazz) aura lieu du 31 juillet au 2 Août

Le Tremplin Jazz Européen ouvrira le festival le vendredi 31 juillet avec trois groupes dans le lieu mythique du Cloître des Carmes : le sextet français Who parked the car, le quintet italien du pianiste Federico Nutti et le quartet espagnol du trompettiste Gregori Hollis. Ils ont été retenus parmi 120 candidatures. Traditionnellement, le gagnant obtenait un enregistrement au fameux studio La Buissone. Désormais les musiciens émergents sont plus en quête de visibilité sur les scènes et souhaitent être plus souvent programmés. Le gagnant fera donc la première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival et le prochain JAM 2027. La soirée du samedi soir recevra le groupe de la saxophoniste Ornelle Noulet, lauréat du Tremplin 2025 puis la chanteuse Celia Kemani, lauréate de la Victoire du Jazz 2025. Le dimanche soir, le trio singulier électro jazz – clavier, vibraphone et batterie – Odeza, lauréat du Nîmes Jazz Festival 2025 ouvrira la soirée avant la chanteuse Kareen Guiock-Thuram, reconnue dès son premier album qui était un hommage à Nina Simone.

Jazz Avignon Musics. Siège social. 20 avenue Monclar. Avignon. jazzavignon@gmail.com