Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 18 août 2026

Kosh, du beatbox immersif dans une mise en scène de l'humoriste Pascal Légitimus



Dans tout festival, dont le Festival Off d'Avignon, il y a un OVNI et Kosh en est un lui qui voit et sent avec ses oreilles, entendez qu'il est atteint du syndrome HPS : Haut Potentiel Sonore.

Bruiteur, vocaliste, jongleur de (bons) mots et de sonorités improbables, le beatboxer Kosh nous propose ici, sa dernière création à Avignon Off 2026, un seul en scène explosif et drôle où ses performances vocales servent un discours plein d'humour et de tendresse. Sa bonne humeur nous conquiert immédiatement et passée la surprise d'un langage sonore déroutant, on se laisse aller à un voyage original dans le monde des ondes invisibles.

Du théâtre, du beatbox mais pas que…

Kosh met ses multiples talents pour dérouler un récit polyforme qui nous entraîne dans ses galères, ses amours, ses rêves mais aussi l'observation du quotidien qui devient hilarant. Ce n'est pas un concert ni une succession de techniques cependant remarquables. Chaque histoire a un bruit, chaque son crée une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 18 août 2026

émotion qui nous irradie et provoque une interaction authentique avec le public. C'est drôle, inventif, rythmé.

Quand le monde devient une boîte à musique, caisse de résonance de notre quotidien

La vitesse du son n'a d'égal ici que la fulgurance de nos rires et de notre bonne humeur. Un spectacle familial qui réhabilite l'importance du son, de l'écoute dans notre quotidien, qui nous incite à imaginer notre propre empreinte sonore ou à entendre le monde pour mieux le voir ?

Séance de rattrapage le 8 octobre 2026 à Romans-sur-Isère

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !